

Бијелбина

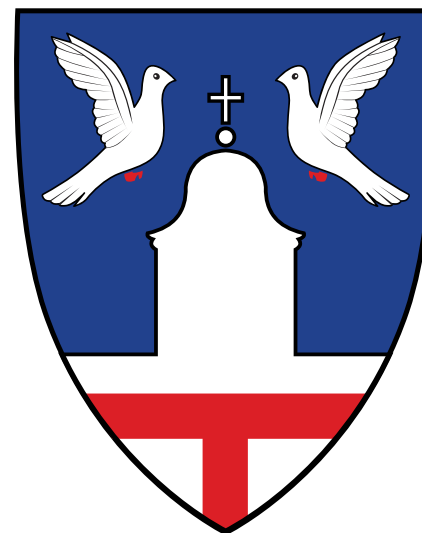
СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

Мали грб Града Бијељина је у употреби за јавна предузећа, установе и друге организације чији је оснивач Град, као и у широј употреби. Мали грб је власништво свих грађана Града Бијељина, али га могу користити само у складу са прописима.

Грб, на било ком нивоу (велики, мали, средњи), се може користити само у складу са хералдичком, вексилолошком и сфрагистичком праксом.

Грб се, по правилу, приказује у прописаним емајлима и бојама. Грб се може приказивати и у црно-бијелој транскрипцији, стандардним хералдичким методом, под условом да је приказ у складу са хералдичким и вексилолошким начелима.

Грб се, по правилу, истиче на прилазним путевима на границама подручја Града.

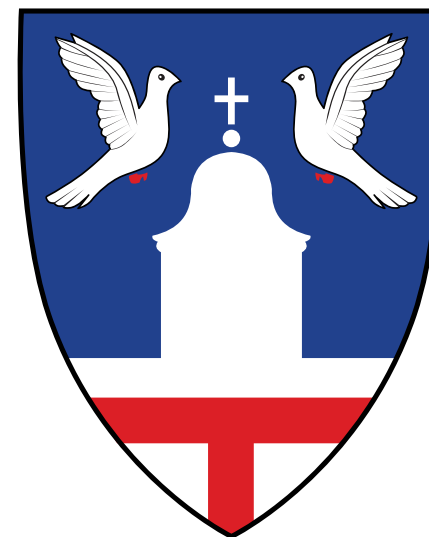


Бијељина
www.gradbijeljina.org

На плавом штиту, благо зашиљеном, између два бијела голуба црвених ногу у кантонима (наспрамним пољима), узајамно суочена и подигнутих и приближених крила, сребрна силуета крстом надвишене куполе над тамбуром Манастира Тавне која се уздиже из бијеле стопе штита у којој се повишена црвена греда ослања на исти такав стуб.

МАЛИ ГРБ

елементи



Типографија кориштена за натпис (логотип) БИЈЕЉИНА је ***Philosopher Regular*** и припада групи серифних фонтова.

У циљу представљања Града као модерног и отвореног према свима, испод натписа БИЈЕЉИНА додата је и званична интернет презентација Града (по угледу на веће градове у окружењу).

МАЛИ ГРБ
типографија

Бијељина
www.gradbijeljina.org

Bijeljina
www.gradbijeljina.org

Композиција грба и логотипа је у простору дефинисана уз помоћ двије референтне мјере X и Y . X представља ширину штита а Y размак између додирних тачака угаоника (црвено) и контуре штита (црно).

Ширина логотипа је два пута већа од ширине грба. На основу ових мјера дефинисан је и латинични натпис у директној пропорцији са ћириличним.

Грб и типографија имају равнање по средини (центар логотипа је на истој позицији као и грб гледано по вертикали).

МАЛИ ГРБ

1 композиција



У случајевима када није могуће користити композицију 1, користи се композиција 2, и то само у случајевима нужности (однос висине и ширине је у знатној мјери на страни висине или ширине).

Композиција грба и логотипа је у простору дефинисана уз помоћ двије референтне мјере Y и Z . Y представља размак између додирних тачака угаоника (црвено) и контуре штита (црно) а Z висину грба.

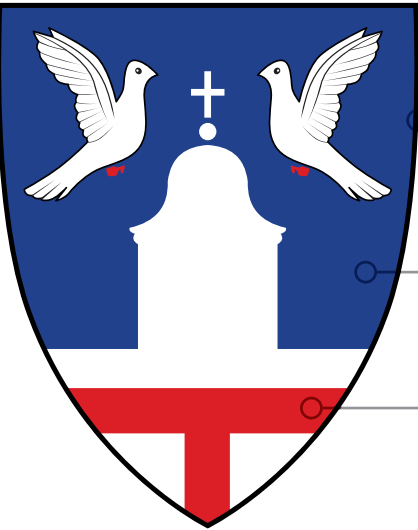
Висина грба и висина логотипа је идентична. На основу ових мјера дефинисан је и латинични натпис у директној пропорцији са ћириличним. Размак између ова два елемента дефинисан је димензијом Y као и код композиције 1.

МАЛИ ГРБ

композиција
2



По бојама, мали грб је најприближнији бојама грба заставе Републике Срске.
У електронском приказивању боја искључиво се држати *RGB* вриједности боја. У штампи је могуће користити опцију *CMYK* или *PANTONE* скале.
Приоритет је користити овакав начин репродукције боја на грбу.

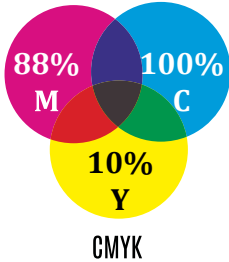
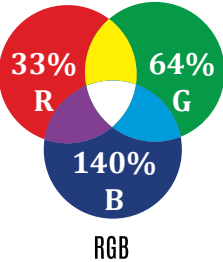


црна
плава
црвена

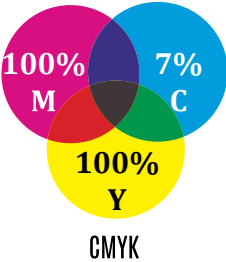
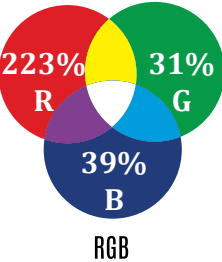
црна #231F20



плава #214290



црвена #DF1F27

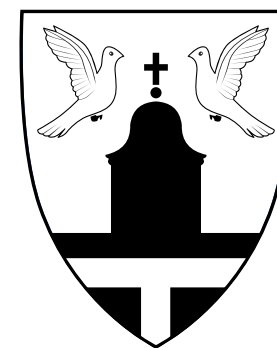


Приказ малог грба у позитиву и негативу мора да задржи препознатљивост свих елемената. Употреба грбова у оваквом облику је дозвољена у црно-бијелој штампи, као и на површинама са превеликим осцилацијама тонова и боја (нпр. фотографија).

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

МАЛИ ГРБ

ПОЗИТИВ И
НЕГАТИВ



Бијељина
www.gradbijeljina.org



Бијељина
www.gradbijeljina.org

ГРАД БИЈЕЉИНА

Употреба златне и сребрне боје је честа када се жели нагласити вриједност, традиционалност или једноставно децентност у приказу према посматрачу. Наведене шифре боје треба да служе као водиља за оног који врши репродукцију и не морају бити идентичне.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

МАЛИ ГРБ

злато и
сребро

PANTONE 871 C



Бијељина
www.gradbijeljina.org

PANTONE 877 C



Бијељина
www.gradbijeljina.org

ГРАД БИЈЕЉИНА

Да би грб био јасно видљив и препознатљив, у сваком моменту мора бити позициониран у простору тако да задовољава јасно дефинисане критеријуме ($1/2 X$). Изузетак може бити само код грба са композицијом 2 ($1/3 Z$).

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

МАЛИ ГРБ
композиција
у простору



ГРАД БИЈЕЉИНА

Пратећа типографија која се користи за званичне и незваничне документе, у форми текста а уз који се користи мали грб Града Бијељине је **CAMBRIA**. Припада групи серифних фонтова а подгрупи **ClearType Font Collection**. Одликује је читљивост како у штампаном тако и у електронском облику.

мала слова

љ њ е р т з у и о п ш ђ а с д ф г х ј к л ч ћ ж ѕ ц ц в б н м
q w e r t z u i o p š đ a s d f g h j k l č ć ž y x c v b n m

ВЕЛИКА СЛОВА

Љ Њ Е Р Т З У И О П Ш Ђ А С Д Ф Г Х Ј К Л Ч Ћ Ж С Ц Ц В Б Н М
Q W E R T Z U I O P Š Đ A S D F G H J K L Č Ć Ž Y X C V B N M

Бројеви

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Примјер употребе пратеће типографије и композиције у простору



Лорем ипсум долор сит амет, цонсецтетур адиписцинг елит. Проин вел улламцорпер велит, қуис цоммодо теллус. Етиам сед гравида одио. Вестибулум анте ипсум примис ин фауцибус орци луцтус ет ултрицес посуере цубилиа Цурае; **Проин рутрум малесуада егестас**. Сед лорем диам, пеллентесқуе вел магна егет, пеллентесқуе солицитудин лео. Вестибулум орци ниси, солицитудин ут урна витае, цонсеқуат дигниссим нибх. Пхаселлус нон посуере метус. Донец рутрум одио а интердум алиқуам. Аенеан фрингилла, ниси вел солицитудин ферментум, долор лигула семпер қуам, еу сагиттис нулла орци сит амет лорем.

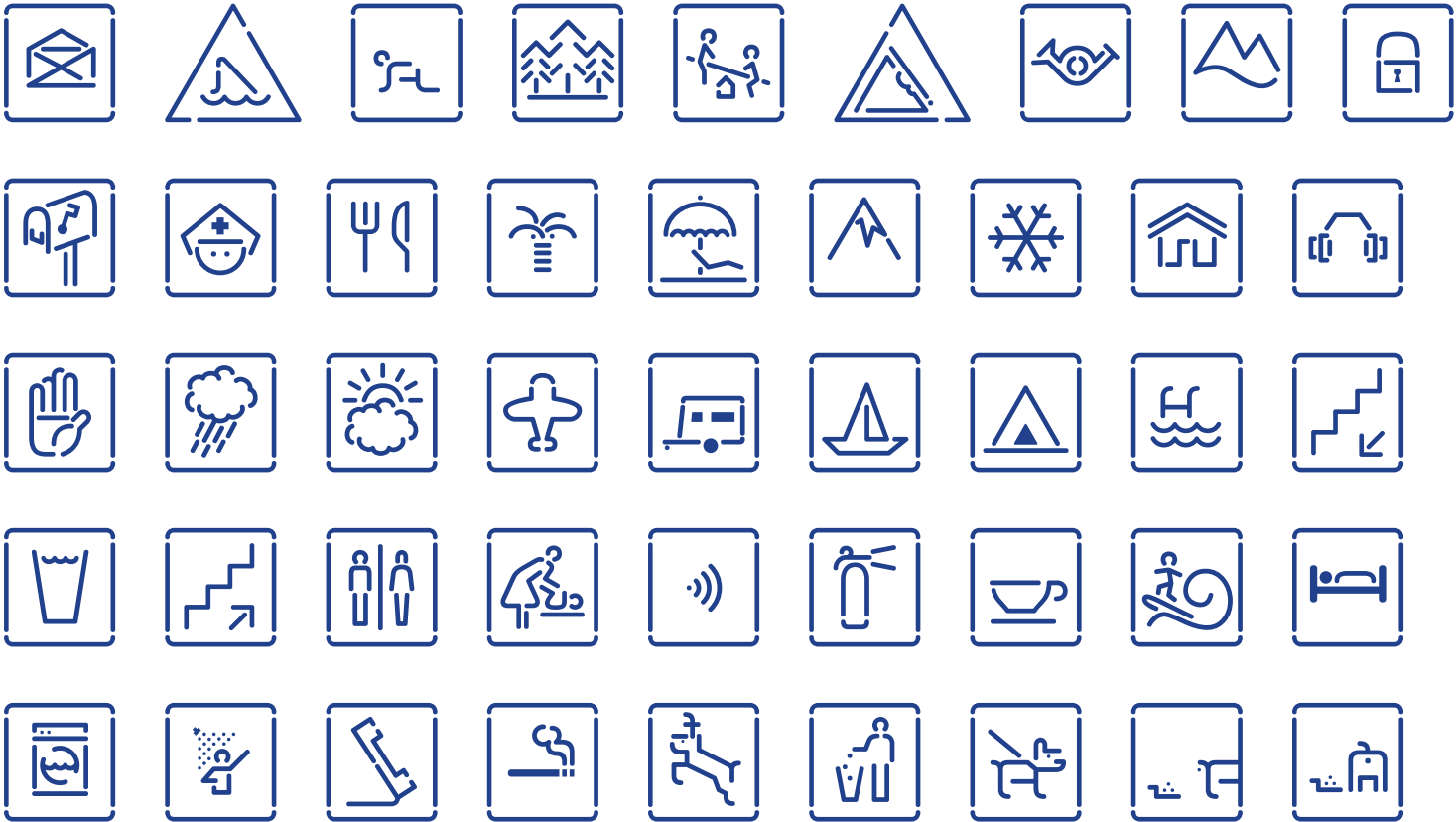
Етиам ат цонсеқуат лецтус, ауцтор претиум сем. Нам витае сапиен сед долор претиум лобортис. Проин ат сем сит амет аугуе плацерат алиқует. Донец алиқуам турпис ут алиқуам иацулис. Сед витае темпор ипсум. Црас витае улламцорпер лецтус. Пеллентесқуе лигула елит, лаореет ут арцу витае, тристиқуе сцелерисқуе долор. Интегер вел дуи қуис аугуе волутпат вестибулум моллис сит амет қуам. Донец рхонцус қуам ин лациниа лаореет. Цурабитур нон ерат елит. Интегер аццумсан сед лацус вел улламцорпер. Маеценас цондиментум порттитор елит нон еуисмод. Нунц ац егестас орци, ат фрингилла еним. Фусце а пеллентесқуе урна, егет финибус пурус. Қуисқуе сагиттис долор еу лацус цонгуе вулпутате а сед пурус.

Siruca Pictograms, су пиктограми из Stencil групе што значи да су осим за штампу и електронско приказивање, прилагођени за сјечење на ЦНЦ машинама и ласерским граверкама.

Пиктограми се користе за графички приказ информације путем илустрације. Служе прије свега да кориснику дају информацију без нужног познавања језика, писма или појмова. Осим корисног, пиктограми у значајној мјери и визуелно доприносе бољем утиску приликом приказивања информације.

Код генерисања нових пиктограма потребно је водити рачуна о дебљини линије и стилу који је кориштен код већ приказаних пиктограма.

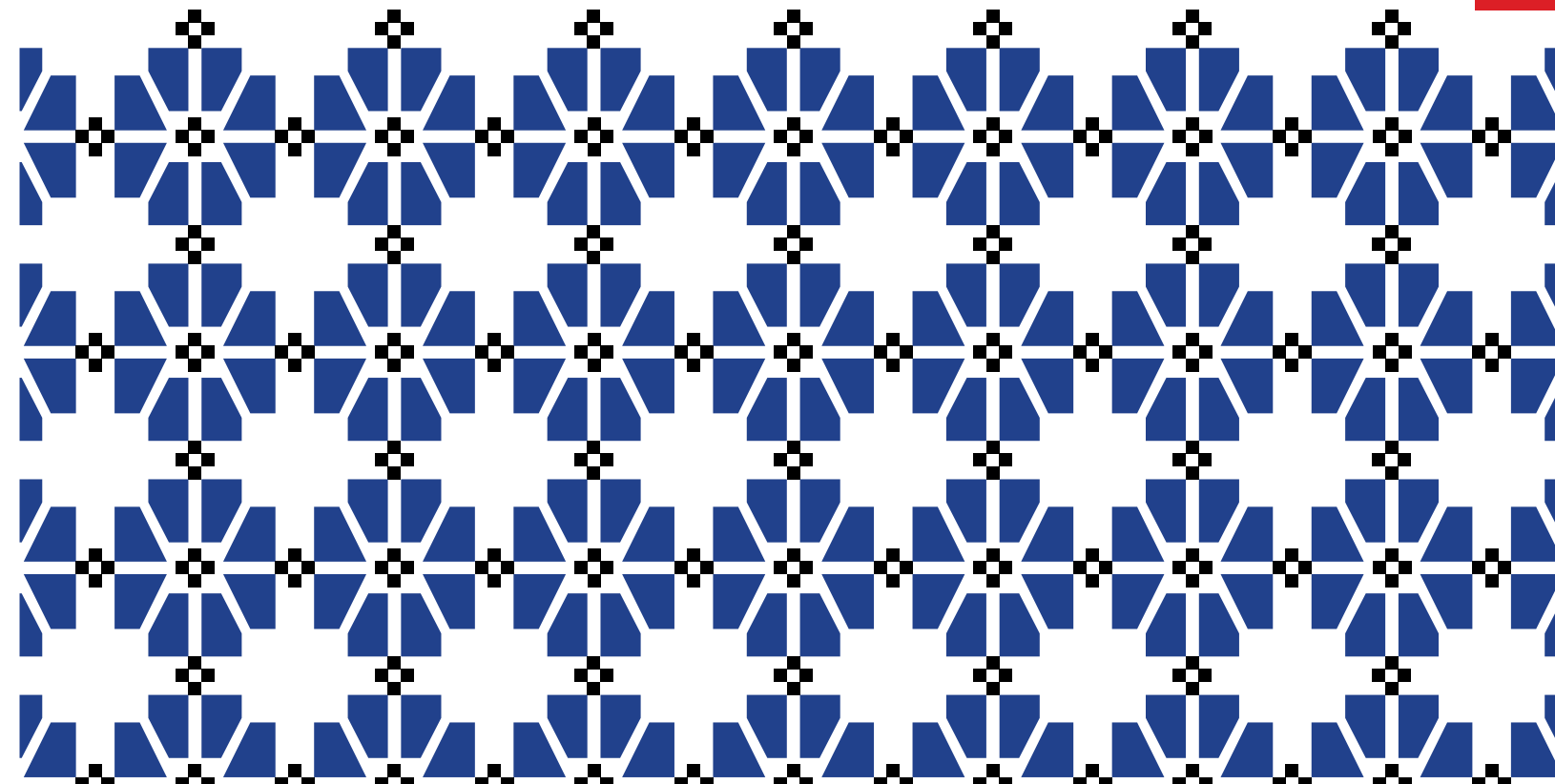
МАЛИ ГРБ
пиктограми



Пратећа константа или патерн се користи код попуњавања одређеног слободног простора у циљу појачавања визуелног идентитета грба и његове препознатљивости. Кориштени патерн је генерисан из од Семберске тканице и циљ је био да се кроз модеран дизајн направи повезаност са традицијом регије у којој се Бијељина налази.

МАЛИ ГРБ

пратећа
константа
(патерн)

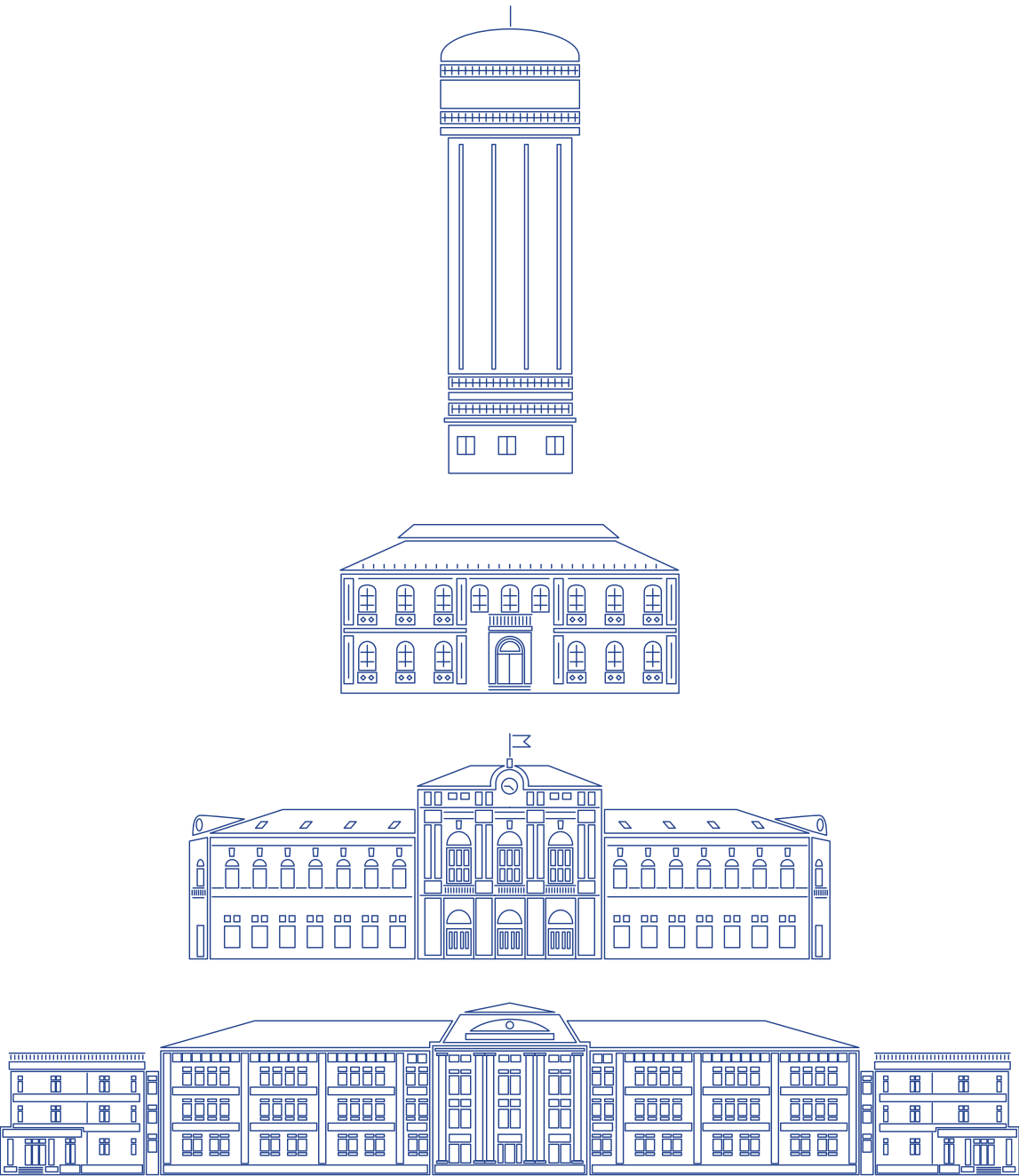


Примјер употребе патерна и композиције у простору



Пратећа илустрација се користи у циљу популаризације туристичке понуде града или у циљу препознатљивости. У овом случају изабране су неке од грађевина по којима је Бијељина препознатљива. Наравно да се ова група може и допунити. Стил који је изабран је наглашавање специфичности архитектуре путем линија и филтрирањем вишка детаља, тако да дизајн буде примјењив на више поља. Овакав начин презентације је прихваћен широм Европе а настао је као одговор на појачанно присуство електронских медија и развојем интернета. Приказани објекти су ВОДОТОРАЊ, МУЗЕЈ СЕМБЕРИЈА, ЗГРАДА ГРАДСКЕ УПРАВЕ и ЗГРАДА ФАКУЛТЕТА.

МАЛИ ГРБ пратећа илустрација



Неправилна употреба грба и типографије нарушава визуелни идентитет и препознатљивост ГРАДА БИЈЕЉИНЕ. Није дозвољено:

- 1. РЕПРОДУКОВАТИ ГРБ И ТИПОГРАФИЈУ У РАЗЛИЧИТИМ СТИЛОВИМА (колор и сребро или злато).
- 2. РЕПРОДУКОВАТИ ГРБ И ТИПОГРАФИЈУ У ПРИБЛИЖНИМ ИЛИ РАЗЛИЧИТИМ БОЈАМА НЕГО ШТО ЈЕ ПРОПИСАНО.
- 3. МИЈЕЊАТИ ПРОПОРЦИЈУ ОДНОСА ГРБА И ТИПОГРАФИЈЕ.
- 4. СКАЛИРАЊЕ ГРБА И ТИПОГРАФИЈЕ ВАН ПРОПИСАНИХ ПРОПОРЦИЈА.

МАЛИ ГРБ

неправилна употреба

1.



Бијељина
www.gradbijeljina.org



Бијељина
www.gradbijeljina.org

2.



Бијељина
www.gradbijeljina.org



Бијељина
www.gradbijeljina.org

3.



Бијељина
www.gradbijeljina.org



Бијељина
www.gradbijeljina.org

4.



Бијељина
www.gradbijeljina.org



Бијељина
www.gradbijeljina.org

Неправилна композиција или избор начина приказа грба је најчешћа грешка која се прави и доводи до утиска непрофесионалног односа према припремљеном материјалу или презентацији. Није дозвољено:

- 1. КОРИСТИТИ ИЗБОР ПРИКАЗА КОЈИ ЈЕ ЗБУЊУЈУЋИ ИЛИ НЕЧИТЉИВ ЗА ПОСМАТРАЧА.
- 2. ПОЗИЦИОНИРАЊЕ ВАН ДОЗВОЉЕНИХ И ЈАСНО ДЕФИНИСАНИХ МИНИМАЛНИХ РАЗМАКА ЗА ПОЗИЦИОНИРАЊЕ У ПРОСТОРУ.
- 3. ПОЗИЦИОНИРАЊЕ УЗ СЛИКУ ИЛИ ТЕКСТ КОЈИ НАРУШАВАЈУ УГЛЕД ГРАДА.

МАЛИ ГРБ

неправилна композиција или избор начина приказа

НЕПРАВИЛНО



1.



2.



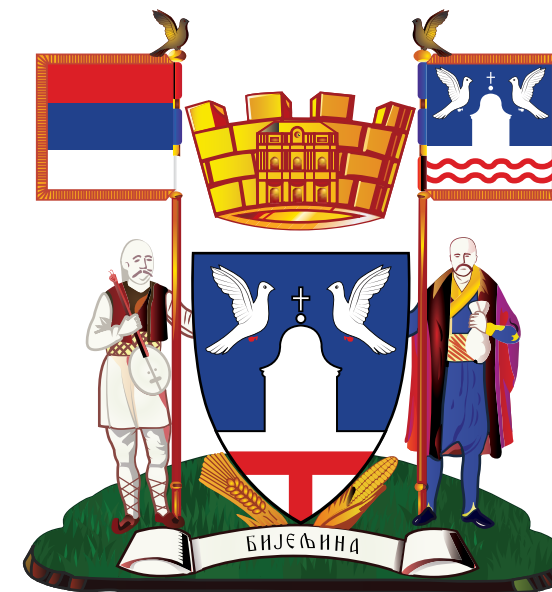
3.

ПРАВИЛНО



Велики грб Града Бијељина је у званичној употреби као ознака и симбол Града Бијељина на згради Скупштине Града, у службеним просторијама градоначелника и његовог замјеника, председника и потпредседника Скупштине, као и у посебно свечаним приликама када се истиче значај и традиција Града.

ВЕЛИКИ ГРБ



Бијељина

www.gradbijeljina.org

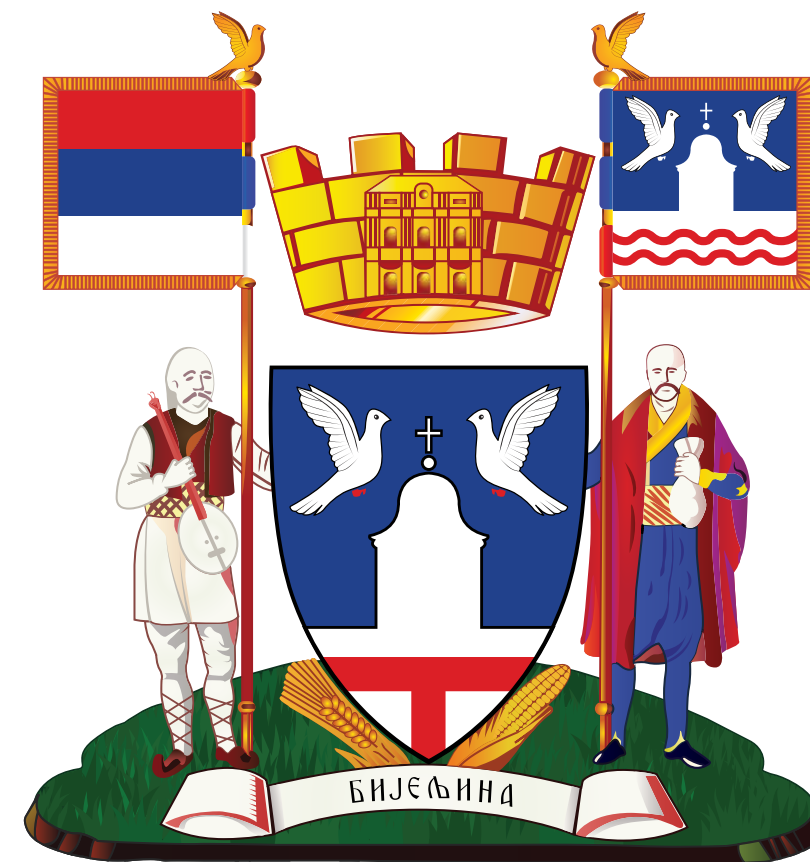
Велики грб садржи мали грб који је надвишен златном бедемском круном са четири видљива мерлона (узвишена ступца), који симболишу Град са преко 100.000 становника. У централни дио круне уграђен је централни ризалит (истакнуто прочеље) главне фасаде Скупштине Града Бијељина, такође од злата.

Држачи штита су: десно – Филип Вишњић, у народном одијелу, у природним бојама, који десном руком на грудима придржава гусле; лијево – Кнез Иво од Семберије у оновременој одјећи, у природним бојама, који лијевом руком на грудима придржава врећу са новцем. Уз Филипа Вишњића је копље заставе Републике Српске, оперважене златним ресама, а уз Кнеза Иву од Семберије исто такво копље са кога се вије златним ресама оперважена застава Бијељине. Оба копља имају златне феруле (носаче) и златну фигуру голуба са штита на врху.

Постамент (основа) је травом обрасла равница, док су уз сам штит постављени златни клас пшенице десно и златни клип кукуруза лијево. У дну је бијела трака исписана словима БИЈЕЉИНА.

ВЕЛИКИ ГРБ

елементи



Композиција грба и логотипа је у простору дефинисана уз помоћ двије референтне мјере X и Y. X представља ширину логотипа а Y размак горње линије греде (црвено) и њене крајње доње тачке (црвено).
Ширина логотипа је за 1/3 већа од ширине великог грба. На основу ових мјера дефинисан је и латинични натпис у директној пропорцији са ћириличним.
Грб и типографија имају равнање по средини (центар логотипа је на истој позицији као и грб гледано по вертикали).

ВЕЛИКИ ГРБ
1 композиција



У случајевима када није могуће користити композицију 1, користи се композиција 2, и то само у случајевима нужности (однос висине и ширине је у знатној мјери на страни висине или ширине).

Композиција грба и логотипа је у простору дефинисана уз помоћ двије референтне мјере Y и Z . Z представља висину од основе грба до подножја заставе, а Y размак горње линије греде (црвено) и њене крајње доње тачке (црвено).

На основу ових мјера дефинисан је и латинични натпис у директној пропорцији са ћириличним. Размак између ова два елемента дефинисан је димензијом Y као и код композиције 1.

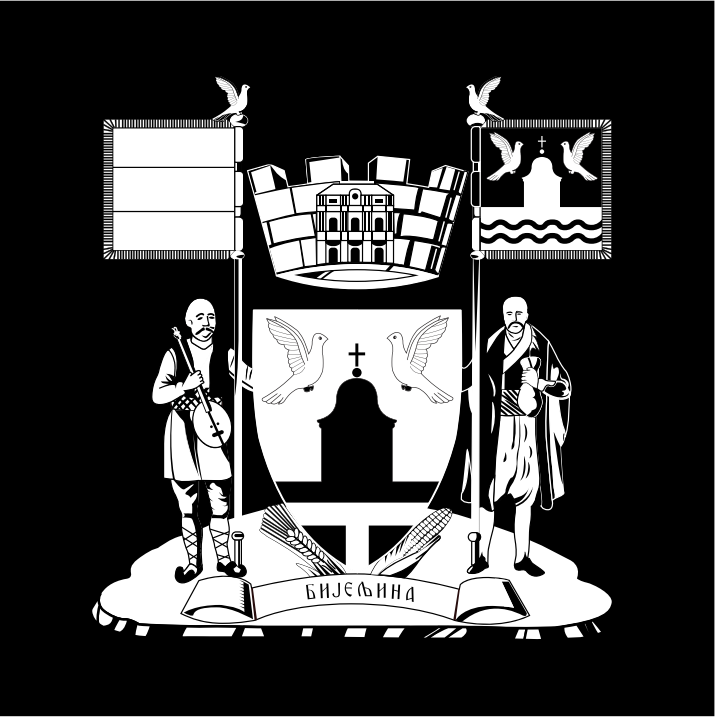
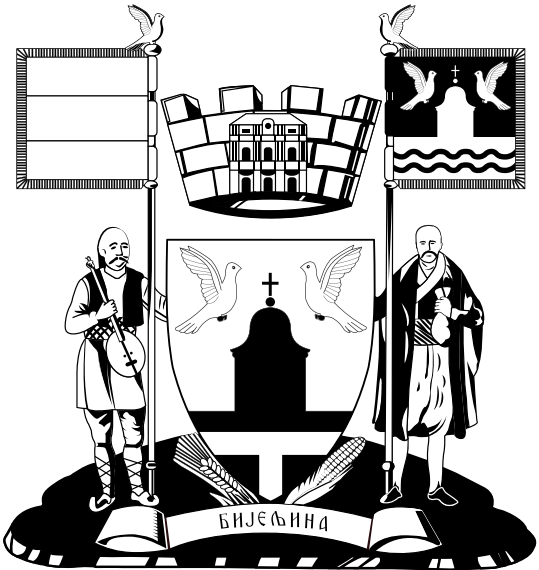
ВЕЛИКИ ГРБ

композиција
2

Приказ великог грба у позитиву и негативу мора да задржи препознатљивост свих елемената. Употреба грбова у оваквом облику је дозвољена у црно-бијелој штампи, као и на површинама са превеликим осцилацијама тонова и боја (нпр. фотографија).

ВЕЛИКИ ГРБ

ПОЗИТИВ И НЕГАТИВ



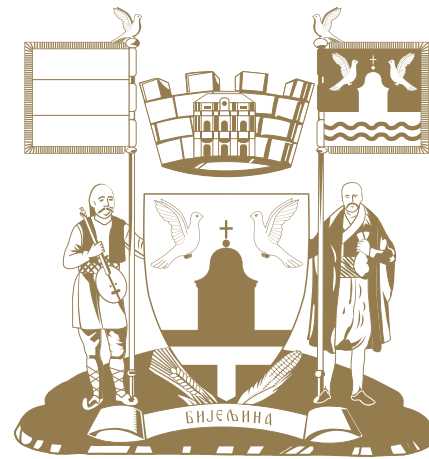
Употреба златне и сребрне боје је честа када се жели нагласити вриједност, традиционалност или једноставно децентност у приказу према посматрачу. Наведене шифре боје треба да служе као водиља за оног који врши репродукцију и не морају бити идентичне.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

ВЕЛИКИ ГРБ

злато и
сребро

PANTONE 871 C



Бијељина

www.gradbijeljina.org

PANTONE 877 C



Бијељина

www.gradbijeljina.org

ГРАД БИЈЕЉИНА

Да би грб био јасно видљив и препознатљив, у сваком моменту мора бити позициониран у простору тако да задовољава јасно дефинисане критеријуме ($1/5 X$). Изузетак може бити само код грба са композицијом 2 ($1/3 Z$).

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

ВЕЛИКИ ГРБ

композиција
у простору



ГРАД БИЈЕЉИНА

Средњи грб Града Бијељина је у службеној употреби као ознака и симбол органа управе Града Бијељина за обиљежавање службених просторија и као ознака на актима ових органа.

Средњи грб се може истицати и на таблама са називима улица на територији Града Бијељина.

СРЕДЊИ ГРБ



Бијељина

www.gradbijeljina.org

Композиција грба и логотипа је у простору дефинисана уз помоћ двије референтне мјере X и Y. X представља ширину грба а Y размак горње линије греде (црвено) и њене крајње доње тачке (црвено).
 Ширина логотипа је за два пута већа од ширине средњег грба. На основу ових мјера дефинисан је и латинични натпис у директној пропорцији са ћириличним.
 Грб и типографија имају равнање по средини (центар логотипа је на истој позицији као и грб гледано по вертикали).

СРЕДЊИ ГРБ 1 композиција



У случајевима када није могуће користити композицију 1, користи се композиција 2, и то само у случајевима нужности (однос висине и ширине је у знатној мјери на страни висине или ширине).

Композиција грба и логотипа је у простору дефинисана уз помоћ двије референтне мјере Y и Z . Z представља висину од основе грба до врха штита, а Y размак горње линије греде (црвено) и њене крајње доње тачке (црвено).

На основу ових мјера дефинисан је и латинични натпис у директној пропорцији са ћириличним. Размак између ова два елемента дефинисан је димензијом Y као и код композиције 1.

СРЕДЊИ ГРБ

композиција
2



Приказ средњег грба у позитиву и негативу мора да задржи препознатљивост свих елемената. Употреба грбова у оваквом облику је дозвољена у црно-бијелој штампи, као и на површинама са превеликим осцилацијама тонова и боја (нпр. фотографија).

СРЕДЊИ ГРБ

ПОЗИТИВ И
НЕГАТИВ



Употреба златне и сребрне боје је честа када се жели нагласити вриједност, традиционалност или једноставно децентност у приказу према посматрачу. Наведене шифре боје треба да служе као водиља за оног који врши репродукцију и не морају бити идентичне.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

СРЕДЊИ ГРБ
злато и
сребро

PANTONE 871 C



Бијељина
www.gradbijeljina.org

PANTONE 877 C



Бијељина
www.gradbijeljina.org

ГРАД БИЈЕЉИНА

Да би средњи грб био јасно видљив и препознатљив, у сваком моменту мора бити позициониран у простору тако да задовољава јасно дефинисане критеријуме (1/5 X). Изузетак може бити само код грба са композицијом 2 (1/3 Z).

СРЕДЊИ ГРБ

композиција у простору



Застава Града Бијељина је квадратног облика и садржи композицију са штита грба (коју чине купола Манастира Тавна, са два хералдички постављена бијела голуба), али се у стопи, умјесто греде, ослоњене на стуб, налазе двије таласасте црвене греде (симболи ријека Дрине и Саве).

ЗАСТАВА

елементи



Визит карта Града Бијељине се штампа са одговарајућим грбом у зависности којем сектору упусленик припада.
Штампа се ради у пуном колору на бијелом 300 грамском папиру са мат обостраном пластификацијом.

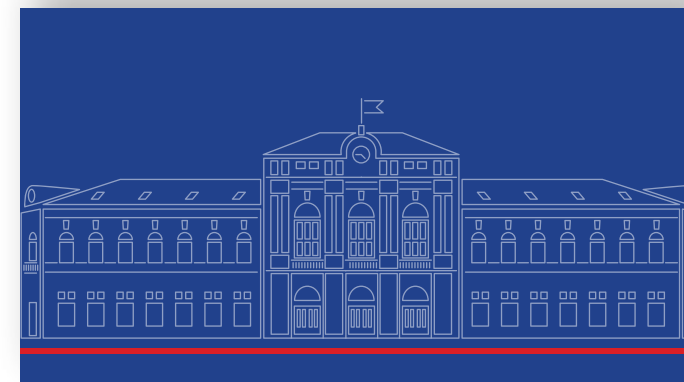
СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА визит карте

ЛИЦЕ



ПОЛЕЂИНА



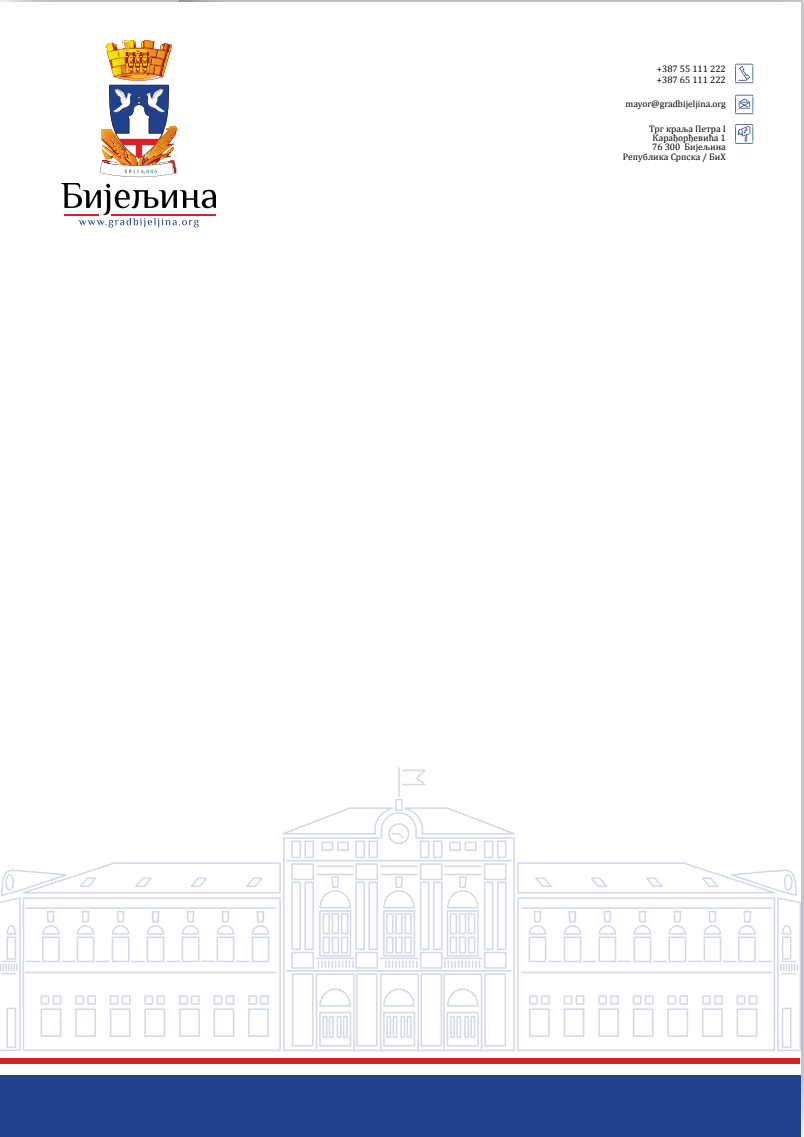
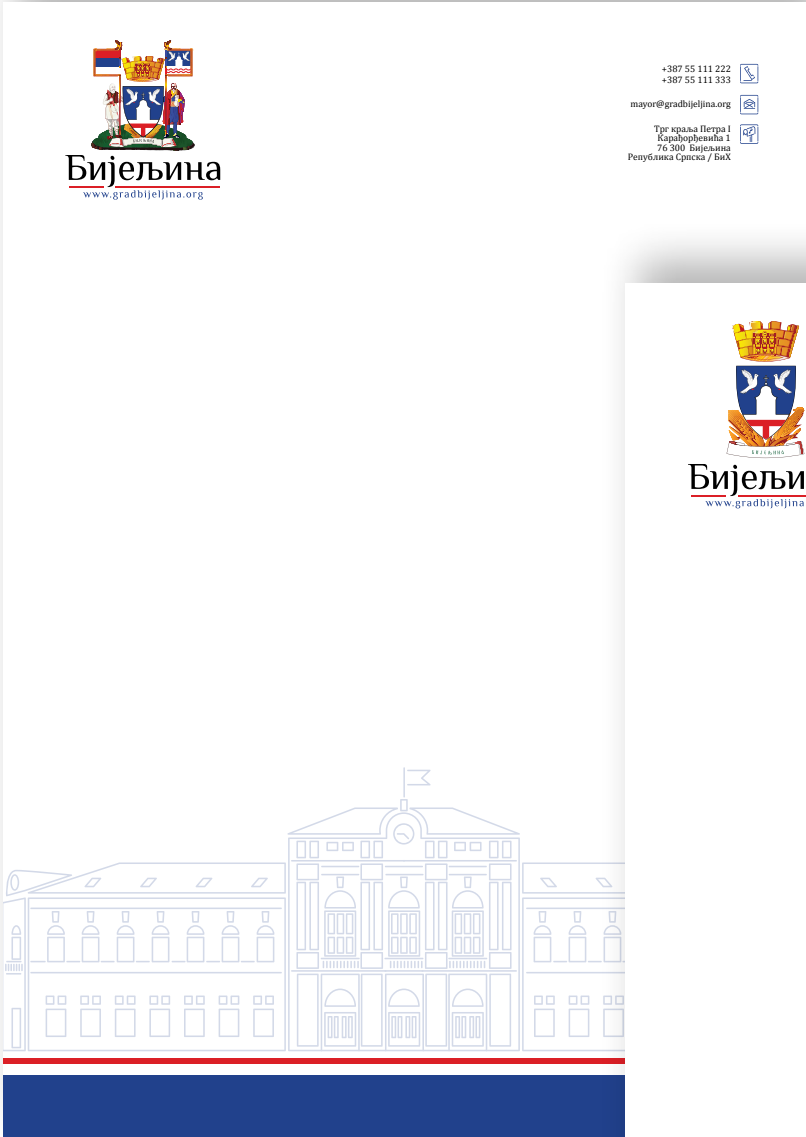
ГРАД БИЈЕЉИНА

Меморандум Града Бијељине се састоји од основних елемената (грб и информације у заглављу) и помоћних елемената (илустрација зграде и пратећа доминантна плава и децентна црвена површина)

Меморандум се штампа из стандардне СМУК скале на 80g офсетном папиру.

УПОТРЕБА ГРБА

меморандум

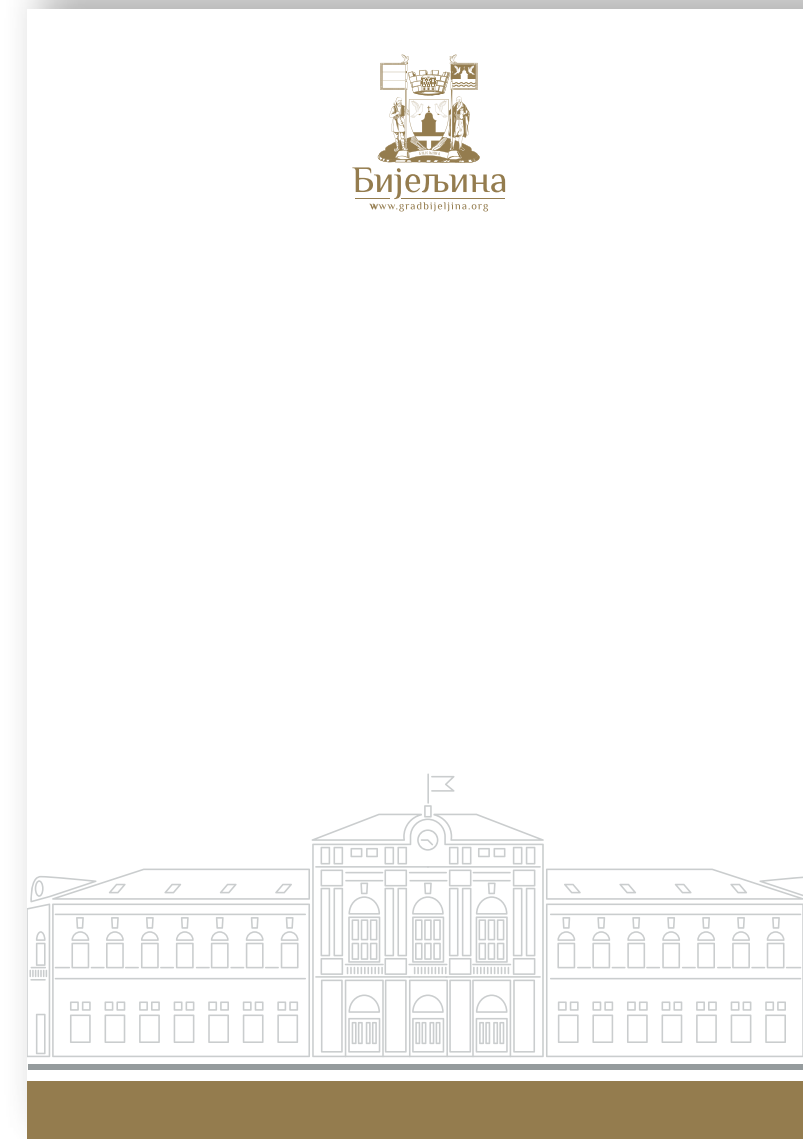


Меморандум градоначелника је у суштини ексклузивни меморандум који се штампа у двије PANTONE боје (златне и сребрне) и служи за дописе градоначелника и градске управе. Због боје која се користи не може се копирати нити репродуковати конвенционалном дигиталном технологијом.
Штампа се на 100g офсетном папиру.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА

меморандум
градоначелника



ГРАД БИЈЕЉИНА

Коверте које се користе су стандардних димензија са или без прозора. Битно је задржати дефинисану позицију грбова и информација. Штампa се из стандардне СМУК скале.

УПОТРЕБА ГРБА
коверта и омот
за CD

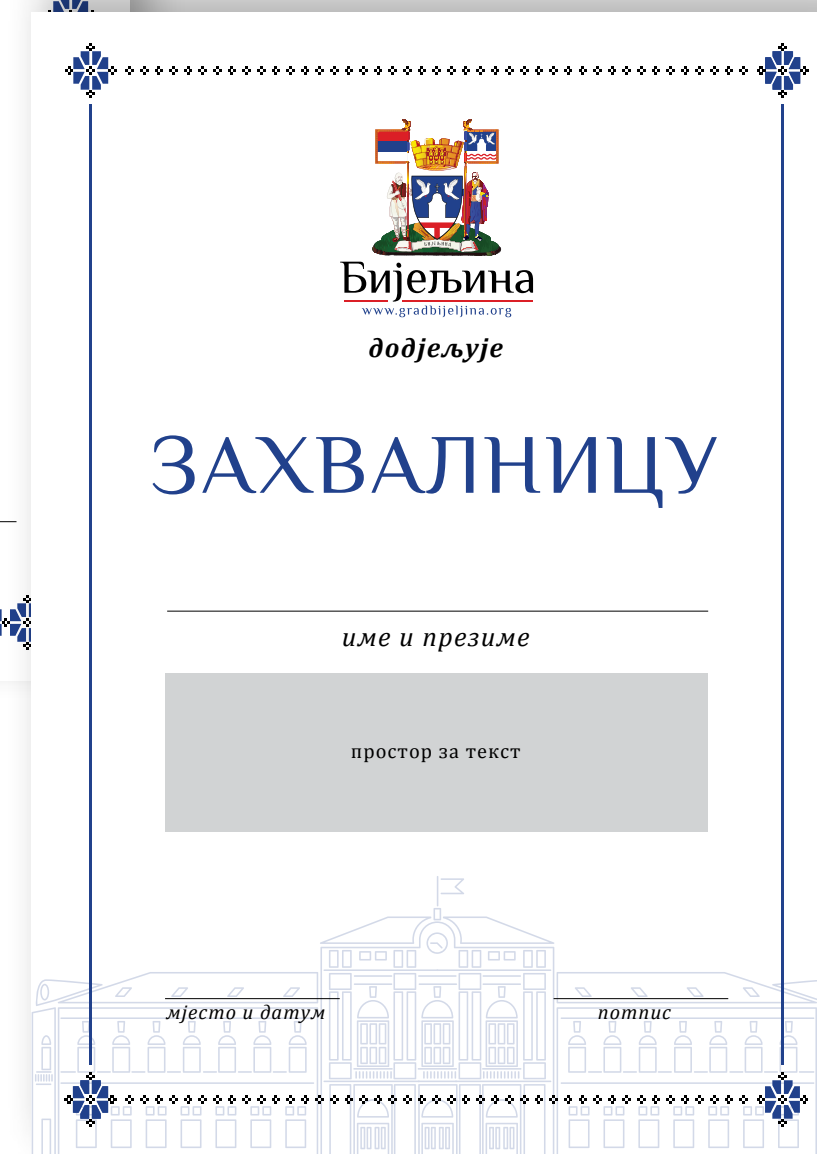


Дипломе и захвалнице се могу штампати у А4 или А3 формату. Штампа се из стандардне CMYK скале. У зависности од намјене штампа се на 300g премазном и сјајном папиру или на CURIOUS METAL 300g серији украсних папира.

Код дипломе се користи печат или суви жиг а код захвалнице само суви жиг.

УПОТРЕБА ГРБА

дипломе и
захвалнице



Фасцикла се штампа на 300g папиру из стандардне СМУК скале (4/0) или из једне боје (PANTONE 1/0). Пластификација је обавезна збох издржљивости и треба да буде матирана. Фасцикла се производи намјенски уз помоћ алата за исјецање.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА фасцикле



ГРАД БИЈЕЉИНА

Потребе Града за плакатом се највише односе на дешавања од културног значаја. Њихов садржај се одређује по потреби. У заглављу могу да се користи један од 3 грба у зависности од манифестације. Формат плаката може да буде А3 или В2. Минимална граматура папира 135g.

УПОТРЕБА ГРБА

плакат



Бијељина

Сви претходно наведени елементи морају да буду у служби визуелног идентитета Града Бијељине, да у сваком моменту буду препознатљиви и прије свега усклађени са јасно дефинисаним правилима. На тај начин се добија јасно видљива цјелина са дизајном који прије свега пропагира професионалност и доследност. У случају као што је овај кључно је придржавање тонским вриједностима боје који су од пресудног значаја због усклађивања са бојама грба, који је носећи елемент цијеле приче. Чак и прибор који није брендиран треба да својом бојом буде у вези са осталим брендираним елементима.

УПОТРЕБА ГРБА

приказ
кроз више
елемената из
свакодневне
употребе

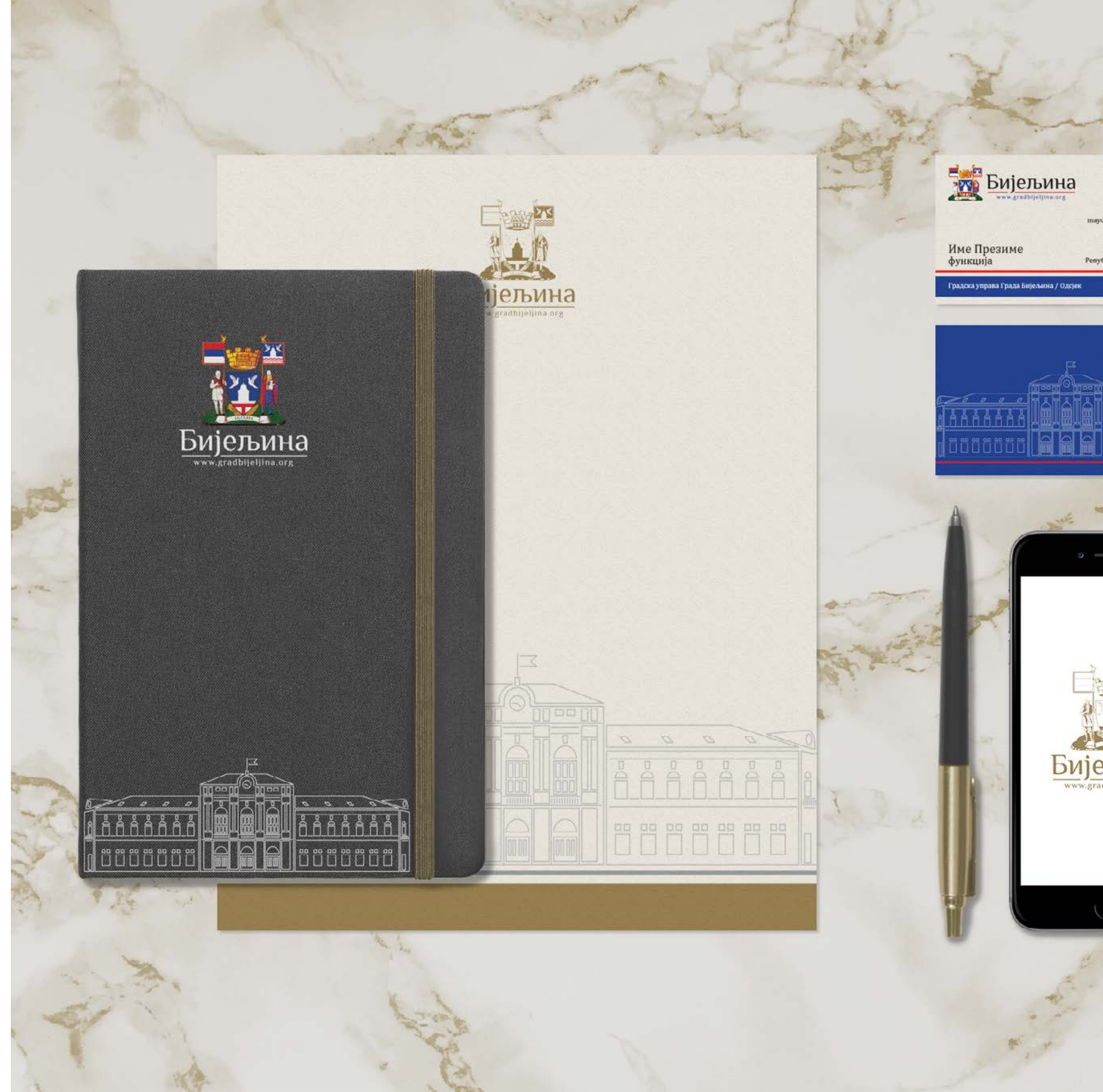


Ако говоримо о ексклузивнијој варијанти промотивних материјала, потребно је нагласити да квалитет материјала који брендирамо мора да прати и технику штампе коју користимо. Ако у току репродукције користимо технике златотиска потребно је да имамо квалитетан материјал у подлози (кожа), док у случајевима материјала који нису тог нивоа постојаности користимо сито, тампон или дигиталну технологију. Код саме штампе на папиру пожељно је користити златну или сребрну боју из PANTONE скале која је дефинисана књигом графичких стандарда.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА

блокови за
писање

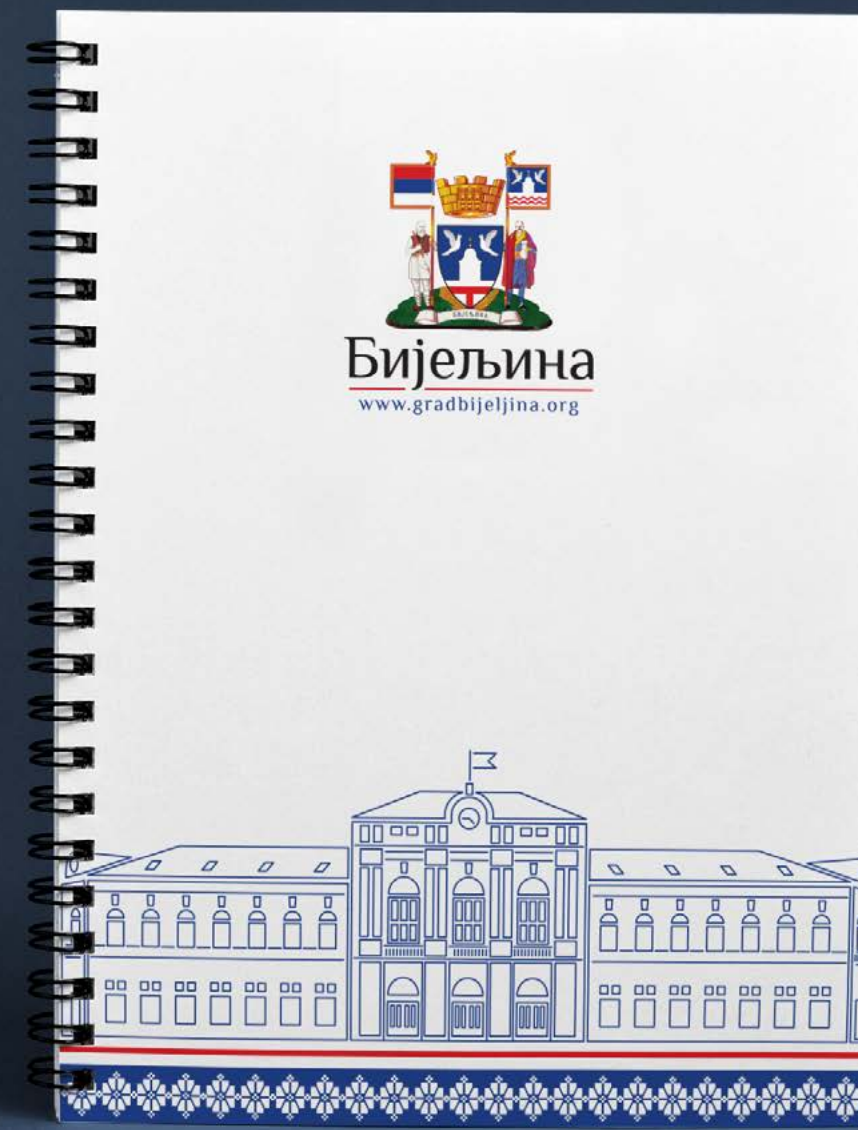
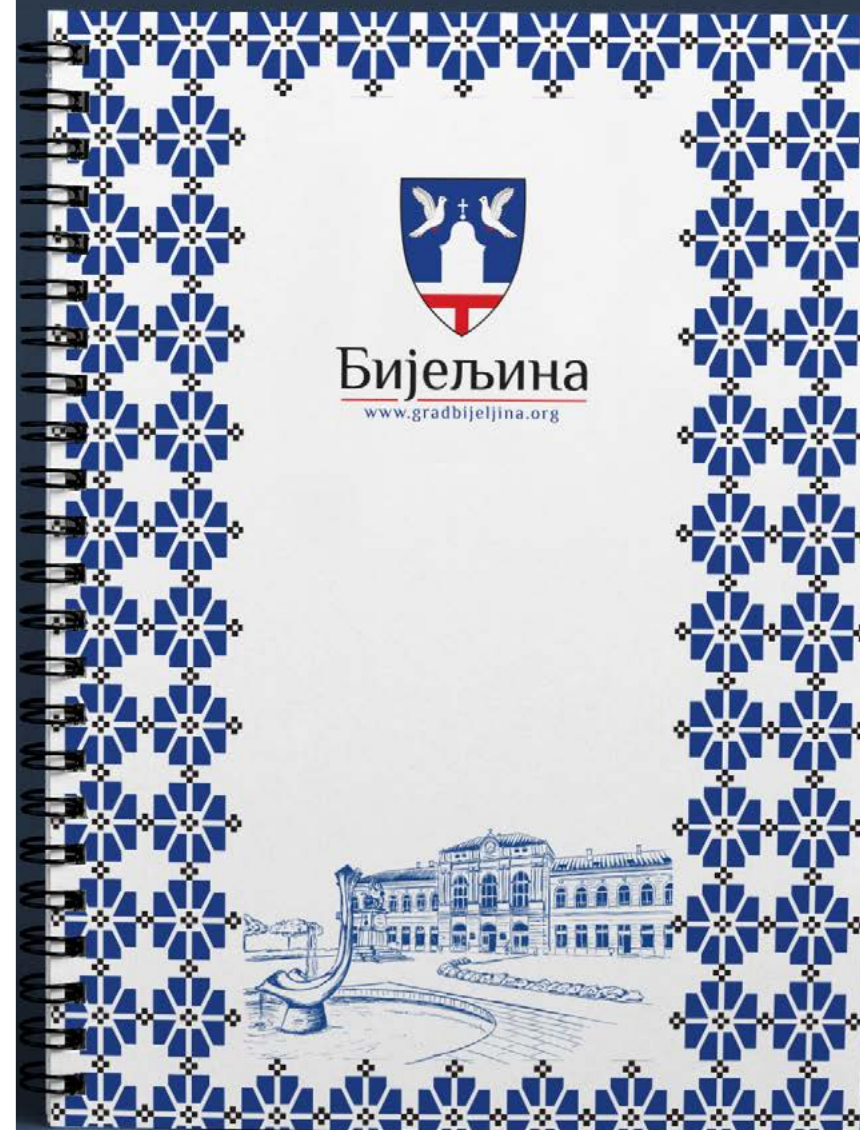


Блокови за промотивне активности могу бити у дизајну промоције града или као промотивни материјал градске управе. Корице се штампају у пуном колору и пластифицирају се мат пластификацијом. Повез може бити металном спиралом по дужој лијевој страни или лијепљењем по краћој горњој страни. Унутрашње стране могу бити такође штампане у једној боји (из дефинисане PANTONE скале).

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА

блокови за
писање

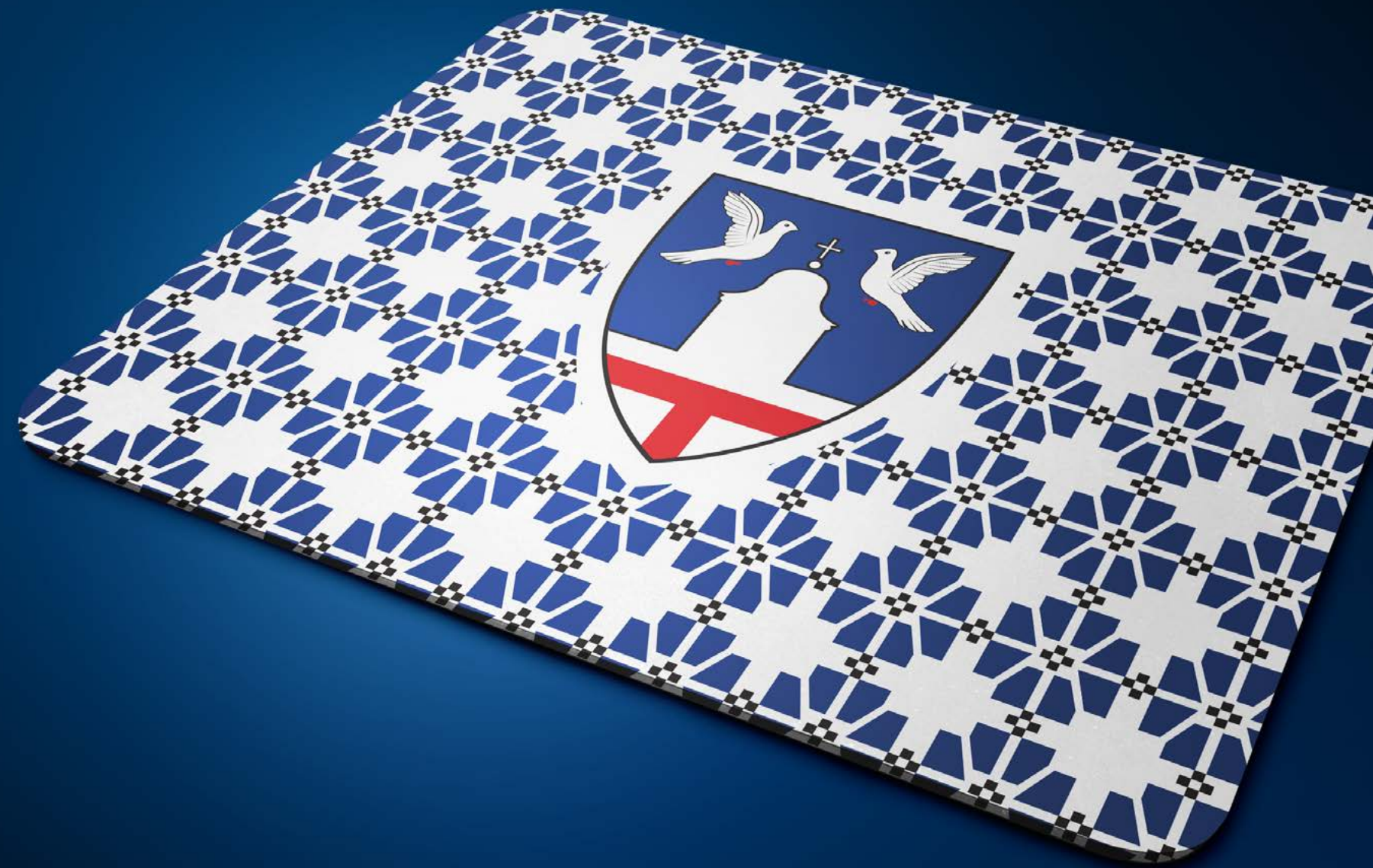


Подлоге за миш, УСБ меморије и остали слични материјали се штампају дигиталном технологијом у пуном колору. Употреба грба се усклађује према одсјеку или установи који требају промотивни материјал.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА

приказ
кроз више
елемената из
свакодневне
употребе



Употреба визуелног идентита код намјенских поклона се огледа у коришћењу елемената дефинисаним књигом графичких стандарда. Њихова комбинација не смије да наруши визуелни идентит Града Бијељине и мора у сваком моменту да задржи препознатљивост.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА

промотивни
поклони



Промотивни артикли за масивнију подјелу и промоцију се могу штампати дигиталном технологијом у пуном колору или у једној боји тампон (преорука) или сито штампом. У случају једнобојне штампе може се користити било која боја из дефинисане PANTONE скале (плава, црна, црвена, златна или сребрна).

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА

приказ
кроз више
елемената из
свакодневне
употребе



Платнена торба је промотивни артикал који се штампа дигиталном технологијом или сито штампом (једна боја). Обавезна је употреба природних материјала - тканине. Дизајн не мора бити као у приказу.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА

платнене
торбе



Поклон кесе се могу штампати у пуном колору (ексклузивне) или у двије боје (PANTONE плава и сребрна). Минимална граматура папира је 175g и кеса мора бити мат пластифицирана. Може се користити плава, бијела или сребрна врпца.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА рекламне кесе



Мајица је промотивни артикал који се штампа дигиталном технологијом или сито штампом. Мајица може садржати било који мотив прописан графичком књигом стандарда па чак и фотографију ако је то неопходно. Стриктна правила употребе се односе једино на селекцију употребе грбова и њихово просторно позиционирање.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА мајице



Предмети од керамике се штампају дигиталном технологијом или сито штампом. Дизајн не мора бити као у приказу.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА шоље



Код штампе календара се може користити већ припремљен тематски календар на који се накнадно уштампава дизајн као на слици. У суштини дизајн треба да садржи грб и основне информације, док у случају додатног простора може бити искориштена одјговарајућа фотографија или неки од украсних елемената.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА календари



Све врсте акредитација или легитимација би од елемената требало да садрже одговарајући грб, име и презиме и податке о радном мјесту и одсјеку. Акредитације могу бити штампане на папиру па додатно заштићене одговарајућим џепом за ту намјену, или директно одштампане на пластичну картицу. У случају употребе везице, дозвољене боје су плава, црвена или црна.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА акредитације



Прописан облик заставе је кључан приликом прилагођавања на неки други облик (кружни или правоугаони). При томе се поља у плавој или бијелој боји могу додатно проширити при томе не нарушавајући пропорцију елемената који формирају квадрат. Заставе се штампају сублимационом дигиталном технологијом. Ексклузивна застава може додатно бити украшена ресама у златној боји.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА

застава



Промо пулт се ради у комбинацији дрвета, металне подконструкције и флексибилне PVC плоче на коју се аплицира дизајн. Пожељно је да пулт има додатне плаве детаље од метала пластифицираног у бојама Града Бијељине.

Позадински монтажни зид је лака алуминијумска подконструкција на коју се монтирају PVC плоче из сегмената. Минимална димензија је 3x2,2m.

УПОТРЕБА ГРБА

приказ
кроз више
елемената из
свакодневне
употребе

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА



За означавање објеката од посебне важности користе се месингане табле (златна пресвлака) посебно ослојене за ту намјену. Табле се гравирају ЦНЦ машинама и канали натписа се попуњавају црном бојом. Табла садржи грб Републике Српске и грб Града Бијељине. Монтажа се врши дистанцерима у златној боји.

Код унутрашњег означавања одсјека се може користити плексиглас 5мм са украсним дистанцерима (као на слици). Штампa се дигиталном технологијом у пуном колору док се илустрација зграде ласерски гравира.

Означавање просторија се врши модулaрним системом означавања код којег је могућа лака промјена информација.

Избор грба се врши на основу одсјека или установе.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА

инфо табле



Вањске информационе ознаке се раде у комбинацији плексигласа и металне конструкције. По потреби могу бити просвјетљене. Информације могу бити презентоване уз помоћ текста, пиктограма или у комбинацији. Свака ознака овог типа треба да садржи мали грб Града Бијељине у облику који не омета приказ жељене информације.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА

инфо табла

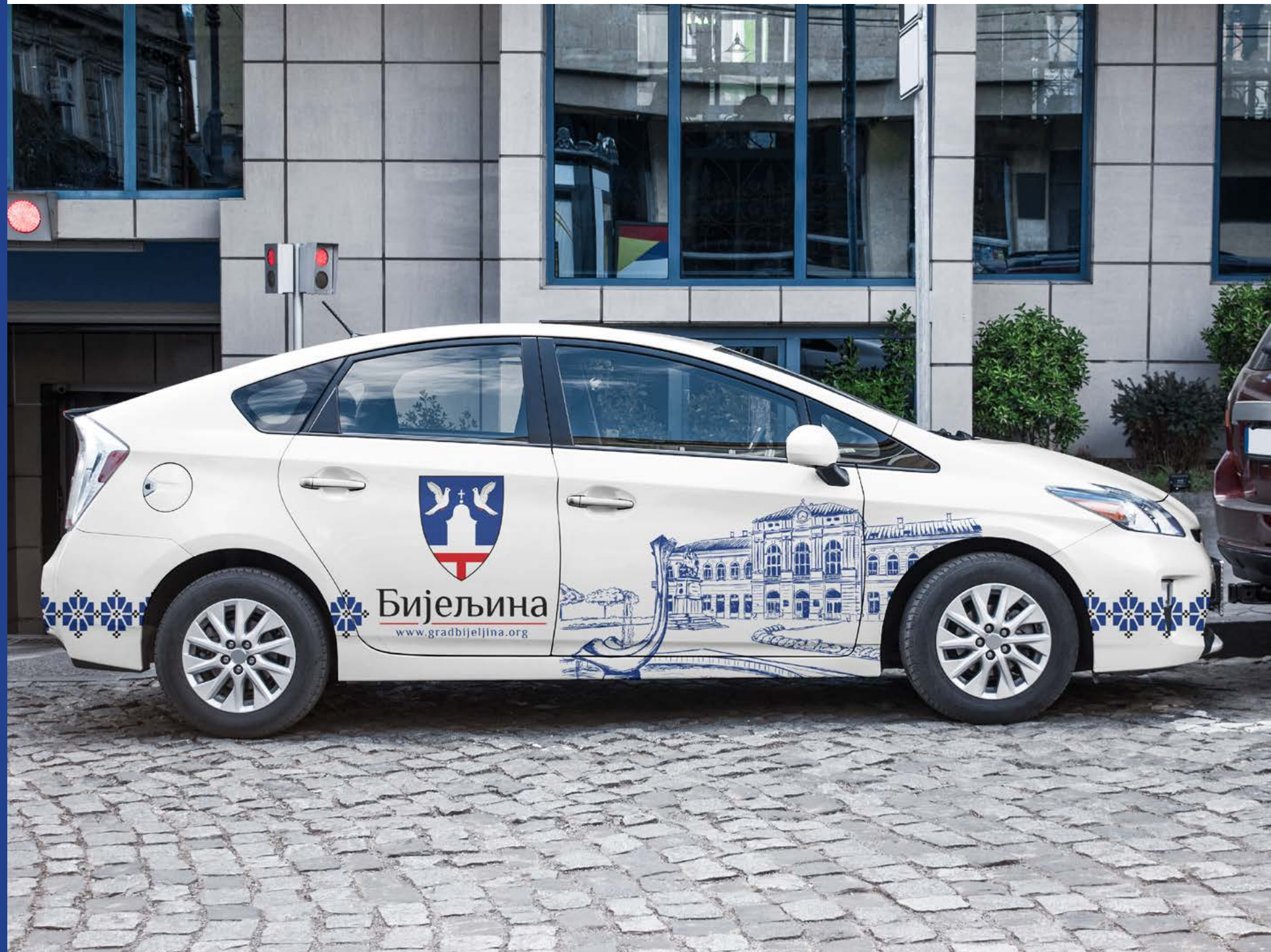


Обавезно обиљежје сваког аутомобила који се на било који начин користи у службене сврхе, мора имати на себи одговарајући грб Града Бијељине. Величина грба није јасно прописана али мора бити примјетна. Аутомоили и возила која се користе за транспорт роба због својих површина, могу бити комплетно брендирана у сврху промоције града (као на слици).

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА

ауто графика



ГРАД БИЈЕЉИНА

Информациона табла или информациони тотем би требало да својом конструкцијом и дизајном буде атрактиван а не само функционалан, по угледу на многе европске градове. Информација која се даје треба да буде јасно уочљива и по могућности двојезична, јер прије свега треба да служи туристима. Дизајн приказан на слици није обавезан.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА

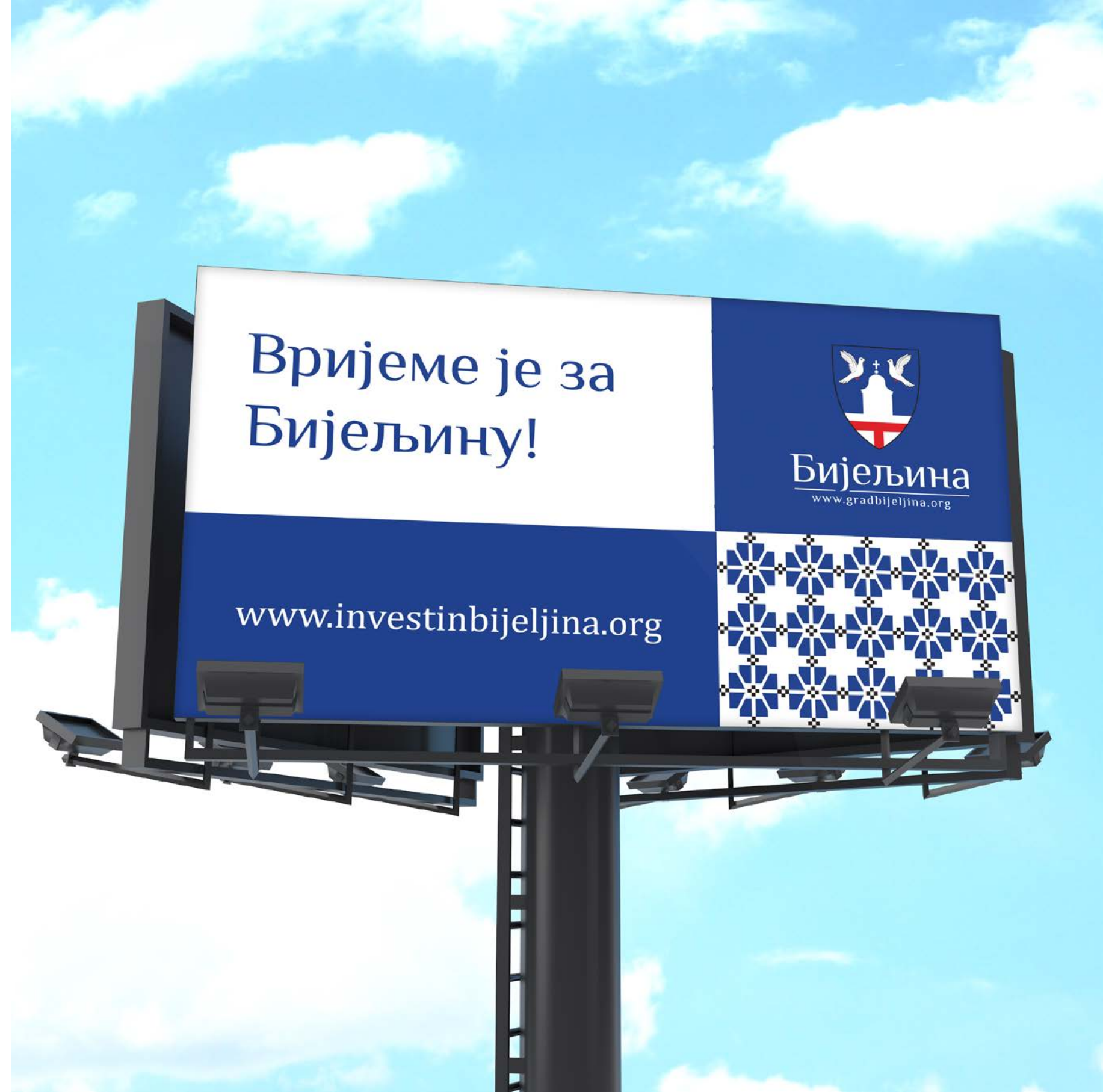
инфо тотем



У дизајну билборда треба да доминирају плава и бијела боја. Обавезан је грб, по могућности у зони горње десне четвртине. Наслов или порука морају бити доминантни у односу на остатак садржаја. Користи се мали грб у случају да се ради о редовним промотивним активностима.

СТАНДАРДИЗАЦИЈА УПОТРЕБЕ ГРБА

УПОТРЕБА ГРБА билборд



дизајн грба и заставе:

**Српско друштво за хералдику, генеологију,
вексилологију и фалеристику „Бели орао“**

дизајн графичке књиге стандарда:

Графички студио “Пиксел” Бијељина

надзор и консалтинг:

Хералдичка комисија Града Бијељина

Одсјек за локални економски развој

и европске интеграције, Кабинет градоначелника

Графичка књига стандарда Града Бијељине је настала као плод дугогодишње анализе потреба Града у овом погледу. Циљ књиге је да се прије свега грб Града Бијељине користи по јасно дефинисаним правилима и у јасно дефинисане намјене, без могућности осцилације квалитета у току његове репродукције.

Пратећи дизајн који је приказан кроз ову књигу има циљ да повеже традицију Града Бијељине и модерно доба у којем се налазимо. Пратећи елементи немају за циљ да ограниче дизајн у будућности, него да створе базу бесконачних варијација које ће помоћи маркетингу и будућим дизајнерима.

Треба напоменути да на овој страници није крај и да ће књига у догледно вријеме морати бити надограђена. Како буде растао Град Бијељина, тако ће расти потреба за увођењем додатних правила и за надоградњу нивоа дизајна који је за сада понуђен.

**ЗА СВА БЛИЖА ОБАВЕШТЕЊА О НАЧИНУ УПОТРЕБА
ГРБА И ЗАСТАВЕ ГРАДА БИЈЕЉИНА ПОТРЕБНО ЈЕ
ОБРАТИТИ СЕ ХЕРАЛДИЧКОЈ КОМИСИЈИ ГРАДА
БИЈЕЉИНА, ПРИ СКУПШТИНИ ГРАДА.**