ГОДИШЊИ ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ

ЗА 2019. СА ПЛАНОМ РАДА ЗА 2020.

С а д р ж а ј:

1. Одлука о прихватању извјештаја о раду са програмом рада...........................стр. 2
2. Годишњи извјештај о раду за 2019. годину.........................................................3-14
3. Евиденција колективних посјета у 2019. години..............................................15-16
4. Извјештај о раду Управног одбора за 2019. годину...............................................17
5. Финансијски извјештај за 2019. годину ........................................................... 18-21
6. Приједлог програма рада за 2020. годину.........................................................22-24
7. Финансијски план и програм за 2020. годину...................................................25-27

У складу са чланом 45, Статута Музеја Семберије, на 15 . сједници Управног одбора одржаној 10.03.2020. године у 8,30 часова. Разматран је Приједлог извјештаја о раду са Финансијским извјештајем за 2019. годину, Програм рада са Финансијским планом за 2020. годину, и након исцрпне анализе једногласно је донесена

О Д Л У К А

О ПРИХВАТАЊУ ИЗВЈЕШТАЈА О РАДУ СА ПРОГРАМОМ РАДА

Члан 1.

Прихвата се приједлог Извјештаја о раду Музеја Семберије за 2019. годину и упућује Скупштини на усвајање.

Члан 2.

Усваја се Финансијски извјештај о раду Музеја Семберије за 2019. годину и упућује Скупштини на усвајање.

Члан 3.

Усваја се Програм рада Музеја Семберије за 2020. годину и упућује Скупштини на разматрање и усвајање.

Члан 4.

Усваја се Финансијски план рада Музеја Семберије за 2020. годину и упућује Скупштини на разматрање и усвајање.

Предсједник Управног одбора

Млађан Зарић \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОДИШЊИ ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ МУЗЕЈА ЗА 2019. ГОДИНУ**

УВОД

**Основне информације о установи**

Као што је познато, Музеј Семберије је основан Одлуком СО Бијељина 1970**.** године. Музеј је финансиран од стране републичког буџета, а од 1998. до данас још увијек се финансира само из буџета Града Бијељина и једини је музеј у РС који се не финансира из републичког буџета. Извијесно вријеме водиле су се активности у Министарству просвјете и културе да се Музеј Семберије и званично пререгиструје као регионална матична установа (за СО Бијељина, Угљевик, Лопаре, Зворник, Осмаци, Шековићи, Власеница, Милићи, Братунац и Сребреница). Установа је општег типа, што значи да његује све основне музејске дисциплине и да има сталне поставке за археологију, етнологију и историју, као и одговарајуће депое ових основних музејских збирки, још посједује умјетничку и природњачку колекцију. Музеј посједује и стручну библиотеку, фототеку и хемеротеку, као и канцеларије за административне послове и помоћне послове. Карактер Музеја Семберије одређен је оснивачким актом и Статутом а дефинисана је програмска политика музеја у складу са свјетским стандардима. Музеј је тако дефинисан као непрофитна, стална установа у служби друштва и његовог развоја, отворена за јавност, која набавља, конзервира, истражује, саопштава и излаже у сврхе проучавања, образовања и уживања материјалне и нематеријалне доказе о људима и њиховом окружењу. Дакле у Музеју Семберије комплексно су заступљене едукативна, забавна, научна и изложбена компонента, као и у свим музејима општег типа.

**Кадровска ситуација у Музеју** остала је на истом нивоу са 9 стално запослених извршилаца као и један радник на одређено вријеме, (директор , 2 музејска савјетника, 1 виши кустос, 1 кустос историчар и 1 апсолвент археологије, техничар, те административни и помоћни радник). Садашњи сазив Управног одбора именован је 18.05.2017. године.

РЕАЛИЗАЦИЈА ПЛАНИРАНИХ АКТИВНОСТИ

У 2019. години смо се трудили да Музеј реализује (ангажовањем и спољних сарадника) све планиране активности као што су организовање уобичајених 10 изложби. Ове године смо радили на томе да се одржи или повећа број посјетилаца, да организујемо двије смотре археолошких и етнолошких филмова.

**Археолошка збирка** је 2019. године, без обзира на евидентне последице рецесије, и недостатка новца имала неколико запажених активности.

**Теренска истраживања**

Колегиница Сњежана Антић је помогла при обради животињских костију са локалитета „Мухарине“ др Јелени Булатовић, археозоологу из Лабораторије за биоархеологију Филозофског факултета из Београда.

У периоду од 22. августа до 5. септембра 2019, на позив директора Археолошког музеја у Скеланима Свјетлане Марковић и шефа пројекта Иване Грујић, узела учешће на археолошким истраживањима античког локалитета *Municipium Malvesiatium* и ранохришћанске цркве на локалитету „Ораховица“, општина Сребреница.

У периоду од 25. до 27. априла са колегом др Мариом Гаврановићем (Институт за оријенталну и европску археологију Аустријске академије наука, Беч) рад на сређивању материјала са прошлогодишњих археолошких истраживања локалитета у Новом Селу (нацртана керамика, направљени спискови материјала, попуњени статистички картони, испражњене двије урне – узорци костију однијети на анализу у Беч). Преписка са Илмом Спаховић из Мебиус филма Сарајево и припрема листе споменика културе и нематеријалног наслијеђа са бијељинске регије за снимање филма „Чувари будућности – Бијељина“ у оквиру реализације пројекта „Дијалог за будућност: промоција друштвене кохезије и разноликости у БиХ“.

**Етнолошка збирка** је радом задуженог кустоса за ову збирку и ове године имала одређене редовне активности на дјелимичном прикупљању и обради ове збирке. Задужени кустос за ову збирку је урадио ауторске и коауторске изложбе :

* Јевреји у Бијељини – фрагменти из прошлости“ на гостовању у Јеврејском културном центру Добој 28.02.2019. до 16.03.2019. (током јануара и фебруара договор и припреме изложбе)
* Учешће кустоса у припреми изложбе „Може кафа“ за манифестацију Ноћ Музеја у сарадњи са хемијском секцијом Гимназије (скенирање фотографија и припрема експоната). Трајање изложбе 18.05.2019.-23.05.2019.
* Координација и помоћ у припреми и реализацији гостујуће изложбе „Традиционални производи од шљива“ ауторке Гордане Пајић из Народног музеја Ваљево; трајање изложбе 6.08.2019. до 6.09.2019.
* Ауторска изложба кустоса Тање Лазић и колегинице Сњежане Антић „Сто година Гимназије у Бијељини“; од априла до септембра трајао је рад на припреми и реализацији (допуна грађе и фотографија у сусретима и разговорима са бившим гимназијалцима, скенирање фотографија и друге грађе и њихова обрада, припрема изложбе, дизајн и концепција изложбе, каталог изложбе, постављање изложбе).
* Од 1.02.2019. па до краја текуће године, кустос Т.Лазић је била укључена у пројекат Спомен-збирке Павла Бељанског из Новог Сада за реализацију ретроспективне изложбе таписерија Милице Зорић под називом “Таписерије Милице Зорић: синтеза наслеђа и модернизма“, ауторке Милице Орловић Чобанов (кустоса СЗПБ) Изложба таписерија у Бијељини отворена је у оквиру Вишњићевих дана 5.11.2019. и трајала је до 6.12.2019,
* 12.12.2019. постављена/настављена изложба Таписерије Милице Зорић из фундуса Музеја Семберије
* Кустос Тања Лазић радила одабир филмова и припрему Девете смотре етнолошког филма за 2019. годину
* ***Остали стручни скупови и стручни радови***

Колегинице Тања Лазић и Сњежана Антић учествовале на састанку и предавању у Градској управи у вези с заштитом споменичког наслеђа које је одржао тим Завода за заштиту споменика културе и природних ријеткости РС из Бања Луке, 13.11.2019.

* Колегиница Т. Лазић је узела учешће на округлом столу у организацији Удружења грађана за промоцију образовања Рома „Отахарина“ – ПРОМОЦИЈА И ОЧУВАЊЕ РОМСКЕ ТРАДИЦИЈЕ, КУЛТУРЕ И ЈЕЗИКА“ са излагањем садржаја и упутства за истраживање ових тема, 26.11.2019.
* У броју 49 часописа “Српска вила” из Бијељине, априла 2019. кустос Т Лазић је објавила рад “Јевреји у Бијељини – фрагменти из прошлости”
* Кустоси су учествовали у разним пројектима на сарадњи и писању монографија, радова, рецензија и других стручних и научних дјела.
* За потребе истраживача и сарадника пружена је помоћ у литератури, грађи, скенирању фотографија и давању других података о прошлости Бијељине.
* Написане одреднице за Енциклопедију Републике Српске – Том 3 (од слова Д до К). (М. Бабић)
* Осмишљен програм(одабрани филмови), написан допис за новинаре, дизајн и израда пратећих плаката*.*У циљу промоције Смотре учествовање у неколико локалних радио и телевизијских емисија (СРНА, РТРС, БН телевизија, Арена,ИН телевизија, Слобомир телевизија, Семберске новине).
* Историјски часови у Међашима и Горњој Трнови
* ***Стручни колегијум музеја:***
* Кустоси су учествоваиа на састанцима Стручног колегијума Музеја одржаним 23.01.2019, 28.02.2019. и 7.10.2019.

***Сарадња са медијима:***

* За ПАН радио прилози за пројекат о обичајима у српском народу Семберије и Мајевице, (наставак серијала из 2018).
* Изјаве за медије поводом отварања изложбе „Сто година Гимназије у Бијељини“, 12.09.2019.
* За Семберске новине интервју о гостовању Музеја Семберије у Новом Саду, октобар 2019.
* Прилог за НТВ „Арена“ о историји жељезничког и аутобуског саобраћаја у Семберији, 25.10.2019.
* Гостовање у јутарњем програму БН ТВ, најава изложбе таписерија Милице Зорић у Музеју Семберије, 2.11.2019.
* Изјаве за медије поводом отварања изложбе „Таписерије Милице Зорић: синтеза наслеђа и модернизма“, 5.11.2019.
* Прилог за РТРС студио Бијељина у вези с догађајима који су обиљежили 2019. годину у раду Музеја, 3.12.2019.
* Прилог за ИН ТВ Бијељина о раду Музеја – представљање етнолошке збирке, 26.12.2019.

***Инвентарисање:***

- С обзиром на обим послова и друге активности, током 2019. године обављено је само ажурирање документације изложби одржаних током 2019. године у музеју, као и инвентарисање Семберских новина.

Колега Зоран Мидановић урадио је инвентарисања, у књигу библиотеке примјерке од броја 6869 до броја 6899, дакле укупно 31 нови инвентарски број.

***Остало:***

Кустос Т. Лазић ангажована у Редакцију за писање Монографије Гимназије поводом стогодишњице 2019. године,

Извјештаји о културним догађајима у Музеју за потребе хронике СПКД “Просвјета” у Бијељини

Током 2019. године повремене активности у пројекту “Семберско етно-домаћинство” у Црњелову којим руководи Коло српских сестара “Света Ангелина Српска” из Црњелова

Завршен рад на припреми грађе за Монографију Гимназије и предати ауторски текстови кустоса (јануар – април 2019)

Помоћ грађанима и сарадницима за различите стручне теме и истраживања (Милица Тешић, студент туризма, дипломски рад „Културно наслеђе у Бијељини“; Јелени Еро, студенткињи туризма око података о споменицима у Бијељини до 1992; свештеник Жико Митровић у вези с историјом Кола срспких сестара у Бијељини; Удружењу грађана „Отахарин“ у вези с истраживањем културе и традиције Рома у Бијељини, прикупљање материјала и предлог садржаја за брошуру; Техничка школа „Михајло Пупин“ у Бијељини - прикупљање грађе за обиљежавање стогодишњице школе 2021. године; Александра Цвјетиновић из КУД „Плетеница“ у вези са ношњом Семберије, прослиједила прилоге и фотографије; Јозеф Прера из Београда у вези с историјатом његове породице у Бијељини)

Одабир филмова за 10. смотру етнолошког филма у Музеју Семберије 2019. године и контакти с Етнографским музејом из Београда у вези с преузимањем материјала

Повремено стручно вођење кроз поставке као помоћ кустосу педагогу

За одјељење маркетинга Пошта Српске, у сарадњи са колегама из стручне службе одабир и прослијеђивање прилога за јубиларну маркицу која ће се штампати у 2020. години поводом 50. година од оснивања Музеја (предложени мотиви: Бацач ласа – археологија, таписерије: Патуљци, Соколар и Српска кнегиња)

Помоћ грађанима и сарадницима за различите стручне теме и истраживања (За Срђана Јосиповића прилози о споменику Краљу Петру I , за организацију “Импулс” прилози и фотографије тканица за Митра Симикића помоћ о историјату хеклања – кукичања, литература и сл, припрема архивске грађе о Учитељској школи у Бијељини за Перицу Глигића и Тихомира Несторовића, за ткаљу Гордану Симеуновић прилози о ношњи из Бирчанског краја, Материјал за Петра Вујачића о споменицима Краљу Петру I и Александру Карађорђевићу, За Мирјану Ђорђић, проф из Економске школе из Бијељине припрема литературе о дјечијим играма у прошлости)

Као члан радне групе за брендирање Града Бијељина кустос је похађала четири уводна предавања током новембра и децембра 2019. године

**Историјска збирка**

ЈУ ''Музеј Семберије'' и ове године је обављала уобичајене активности на сређивању документације, прекуцавање рукописа дневника Родољуба Чолаковића - укупно 27 књига тиме је завршен цјелокупни пројекат, извршена лектура и коректура.

**Изложбене активности** у ЈУ ''Музеј Семберије'' обављане су по више-мање устаљеном плану 10 повремених и гостујућих изложби:

1. Васкршња изложба ликовног клуба ''Свети Лука'' ( 22.04-13.05. 2019.)
2. ''Може кафа'' у оквиру манифестације ''Ноћ музеја'' и Лутвид (18.05.-23.05.2019.)
3. ''Мајска смотра ликовног стваралаштва ученика (27)'' (24.05.-21.06.2019.)
4. ''Агонија и екстаза''. изложба слика побједника Бијељинског бијенала'' (25.06.-18.07.2019.)
5. ''Три живота сарајевске хагаде'' (18.07.-26.07.2019.)
6. Изложба слика Ковиљке Мићић (29.07.-02.08.2019.)
7. ''Традиционални производи од шљива'' (06.08.-61.09.2019.).
8. ''100 година Гимназије у Бијељини''(12.09.-12.10.2019.)
9. Таписерије Милице Зорић ''Синтеза наслеђа и модернизма'' (04.11.06.12.2019.)
10. Таписерије Милице Зорић из фундуса Музеја Семберије (18.12. – 31.12. 2019.)

**Сакупљање и заштита музејских предмета** и ове године је било у директној зависности од нивоа уложених средстава за сопствена теренска истраживања или у намјенска средства за откуп музејских предмета. Највећи дио музејског материјала, пошто није било већих намјенских средстава за истраживања и откупе, сакупљен је прихватањем добровољних донација наших суграђана у вези са реализацијом неких од музејских изложби.

Преузимање предмета-поклона за музеј (текстилни предмети, ћилим поклон Милета и Иване Станојевић из Љељенче 28.10.2019; пешкири из домаће радиности – поклон Мирјане Лазић из Бијељине, 26.11.2019.

**Издавачка дјелатност** ЈУ ''Музеј Семберије'' у 2019. години је публиковао један запажени каталога музејске изложбе: Мајска смотра (27)

Припремили за штампу и објавили књигу ''30. класа копнене војске '' аутора Пере Деспотовића.

Одштампано је више тролисница на теме музејских изложби те позивнице и плакати свих музејских изложби.

Музејски кустоси су своје **стручне текстове објављивали**, као и ранијих година, у одговарајућим стручним часописима.

**Музејска библиотека и фототека** су слично ранијим годинама обогаћивани новоприспјелим примјерцима књига и фотографија, а нарочито оних везаних за обилазак терена, археолошка ископавања и преснимавање докуманата за поједине изложбе. Највећи дио књига за стручну музејску библиотеку обезбијеђено је поклонима. Такође из сопствених средства набављено је неколико књига.

**Посјете Музеју** су можда најпрепознатљивији показатељ о раду и друштвеној улози установе. Укупан број посјетилаца у 2019. години износио је 7.339 што је за око 2000 више у односу на 2018. годину.

- 7. фебруара је завршен конкурс дјечијих ликовних радова под називом „Републикo Српаска у срцу те носим, тобом се поносим“ .У Музеј је била организована посјета поводом Борачке организације (50), и том приликом су биле доступне све изложбене поставке укључујући и Спомен собу.

- 13. фебруара су почели да се приказују археолошки филмови сваке сриједе од 18,00 часова.

- Приказана су : из Њемачке (2) филма,Србије(5), Италије (3). То су углавном филмови који представљају важне и изузетна открића из прошлости из различитих цивилизацијских периода.

- У фебруару су биле запажене посјете: групе гостију из Америке, посјета дјеце из Исламске вјерске заједнице (11), посјета дјеце из ОШ“Свети Саво“ (150) ученика (6 одјељења III разреда са учитељицама).

- Ученици средње Музичке школе „Стеван Стојановић Мокрањац“, у пројекту „Ја грађанин“ користили су нашу подршку у пројекту за историјат Музичке школе и о елаборату о грађевинама.

У току мјесеца априла и маја Музеј је посјетио значајан број ученика основних и средњих школа из Републике Српске. Такође у априлу мјесецу имали смо посјету ученика трећег разреда средње школе из Мостара као и туристичке групе из Вршца, Крагујевца и Београда.

АКТИВНОСТИ НА САРАДЊИ СА ДРУГИМ УСТАНОВАМА

**Сарадња са другим музејима и установама** и у 2019. години била је на коректном нивоу. Наставили смо одређене активности на наставку пројекта са музејом у Добоју. У сарадњи са музејом Херцеговине у Требињу учествовали смо на истаживању средњовјековног манастирског комплекса око цркве Свети Ђорђе у Сопотници- Ново Горажде. Истичемо традиционално коректрну сарадњу са Комисијом за очување националних споменика БиХ (усвајање листе локалитета са стећцима под заштитом УНЕСКО-а.) Вршена је уобичајена кординација са музејским збиркама у региону, као и сарадња са сродним културним установама у Бијељини и сусједним општинама, нарочито са Центром за културу у Угљевику и СО Осмаци. Директор је обавио званичне посјете музејима: Земаљском музеју у Сарајеву, Бања Луци, Добоју, Приједору и Требињу. Кустос Тања Лазић била је укључена у пројекат Спомен-збирке Павла Бељанског из Новог Сада за реализацију ретроспективне изложбе таписерија Милице Зорић под називом “Таписерије Милице Зорић: синтеза наслеђа и модернизма“, ауторке Милице Орловић Чобанов (кустоса СЗПБ).

Колегиница Сњежана Антић остварила сарадњу са Америчким кутком у Бијељини и Земаљским музејом у Сарајеву на реализацији изложбе ''Три живота сарајевске Хагаде''

У периоду од 13. фебруара до 6. марта, у сарадњи са Народним музејом у Београду, одржана је 9. смотра археолошког филма. На репертоару су били следећи филмови: *Сензационално откриће у Бразилу. Први Американци, Лав – човјек****,*** *Нови осврт на Назарет: археологија и традиција****,*** *Лица Етрураца – канопске вазе из Толеа****,*** *На трагу царске палате – Пројекат Глац,**У потрази за античким Ел Дорадом****,*** *Археолошки локалитет „Анине“ – Villa rustica, Петрус, средњовековни град, Игра престола, српски витешки код, Трајан* (одабрани филмови)

**Помоћ другим истраживачима и корисницима**

Уобичајено смо помагали ауторе за писање текстова и књига и низа других публикација. За презентације или такмичања ученика помогло се у реализацији неколико тема. Помагали у настанку неколико рукописа наших спољних сарадника изван Бијељине. Такође помагало се за разне потребе градске администрације у Бијељини у вези рада комисије за улице, хералдистичке комисије и комисије БОРС-а. И даље се наставило са праксом музејске подршке бројним научним и стручним радницима са стране.

**Писање рецензија, уређивање и промоције књига и других аутора**

Директор је учествовао на промоцији књиге '' 30.класа копнене војске '' аутора Пере Деспотовића , гдје је као издавач говорио о наведеном дјелу Такође као рецензент књиге ''Село Пипери у мом срцу'' на промоцији у Лопарама. Кустоси су учествовали у помоћи писања неколико текстова спољних сарадника и писање стручних рецензија.

ПРАТЕЋИ САДРЖАЈИ

**Манифестација ''Ноћ музеја''**

Музеј је био међу првима у БиХ који се активно укључио у реализацију ове познате европске културне манифестације када музеји, једном у години, буду отворени у неуобичајено вријеме до 1 час по поноћи. У циљу промоције ове манифестације учествовало се у неколико јавних наступа и у прибављању спонзора .

У оквиру Ноћи музеја одржани су концерти Основне музичке школе „Корнелије Станковић“, Дјечијег и Великог хора Српског пјевачког друштва „Србадија“ и DJ Speaker Humpin. Учествовало се у осмишљавању и уз помоћ волонтера (Братислав Хедјеши, Срђан Ћеранић, Нина Дракуловић, хемијска секција Гимназије) реализовала едукативну радионицу „Мала радионица кафе“. Аутор изложбе колегиница Сњежана Антић(текст, графички дизајн изложбе, техничка поставка у сарадњи са колегиницом Тањом Лазић) „Може кафа?“ која је настала у сарадњи Музеја Семберије са хемијском секцијом Гимназије „Филип Вишњић“ под руководством професорице Снежане Дугоњић. Одржан квиз општег знања „Quiz night“ (Зоран Мидановић и Александар Стефановић). Техничка поставка изложбе „Лебдећи ЛУТВИДбал" у сарадњи са Јеленом Калајџија (ручно рађене лутаке дјеце предшколског узраста за ЛУТВИДИЋ секцију трећег међународног ЛУТВИД ФЕСТ-а: библиотечког фестивала луткарства и видео-презентације књиге. Позориштанце „Маслачак“ одиграло представу „Капетан Џон Пиплифокс

У циљу промоције Ноћи музеја учестовало се у неколико радио и ТВ емисија (ПАН радио, Слобомир ТВ, РТРС, БН телевизија, Семберске новине).

**Смотра етнолошког филма**

Осмишљен програм(одабрани филмови). У циљу промоције етнолошког филма, коју Музеј Семберије девети пут организује у сарадњи са Етнографским музејом у Београду упериоду од 4. до 25. децембра. Током смотре приказано је девет филмова:

-ПЕВАЈ, Русија, Пољска, 52’, 2018. (*Награда за најбољи инострани филм)* Режија и сценарио: Олга Короткаја

-ДЕВОЈКА ИЗ ПАРСИЈАНА, Иран 19’, 2019

Режија и сценарио: Париназ Хашеми Мобараке

-ОНО ЗАЈЕДНИЧКО, Белгија, 53’, 2018.

Режија и сценарио: Одри Кекелбергс

-ПАПИРНАТИ ЖИВОТ, Србија 30’, 2017. *(Награда за етнографски запис)*

Режија и сценарио: Зоран Таировић

**-**ТАКО МИ НА ИСТОКУ, Србија 59’, 2017. (*Награда за монтажу)*

Режија: Катарина Мутић

-СИМФОНИЈА, Србија 23’, 2019

Режија и сценарио: Владимир Перовић

-ДУХ ЈАГУАРА, Словачка, 58’, 2018. (*Награда за камеру)*

Режија и сценарио: Павол Барабаш

-САКРЕШТАН, Хрватска, 17’, 2018. (*Награда за допринос нематеријалном културном наслеђу)*

Режија и сценарио: Лука Клапан

Камера: Лука Клапан

-ЗВУК ЛАМПАША, Србија, 13’, 2016

Режија и сценарио: Антонија Милчева

Камера: Емили Данијел

**Сарадња са разним удружењима и установама**

Са филмском кућом ''Идеја- плус '' приказали смо неколико страних филмова у оквиру манифестације ''Ноћ Музеја''. Кустос Тања Лазић радила је на прикупљању грађе за монографију Гимназије “Филип Вишњић” у Бијељини.

Музеј Семберије у сарадњи са НО „Синергија Плус“ 3, 10, 17 и 24. априла одржао је четврту Путологију (*Опстанак и потрага за дијамантима – Намибија/Стевица Живановић, Витешки турнири – пут у средиште сре*дњег *вијека/Александар Савићевић,* *Пут до земље носорога, врха свијета и средиште себе/Дијана Коцић и Сибир-од сјевера ка југу/Милош Петровић). О*стварена и настављена сарадња са Институтом за оријенталну и европску археологију Аустријске академије наука, Беч. Преписка са Илмом Спаховић из Мебиус филма Сарајево и припрема листе споменика културе и нематеријалног наслијеђа са бијељинске регије за снимање филма „Чувари будућности – Бијељина“ у оквиру реализације пројекта „Дијалог за будућност: промоција друштвене кохезије и разноликости у БиХ“. Педагог Мила Станојевић у току 2019. године остварила је сарадњу са више туристичких организација и агенција из Републике Српске и Србије а у циљу што боље посјећености нашега музеја.

**Остале активности Музеја** у протеклој години биле су везане за разне послове сродне музејској дјелатности. Учествовало се у раду више организационих одбора разних културних манифестација, обиљежавању значајних јубилеја и празника, те у организационим одборима прославе Пантелина, Вишњићевих дана, Комисије за улице, Хералдичке комисије и сличних.

**Друштвене активности и признања**

Као и ранијих година Музеј је давао активан допринос у раду разних општинских комисија и одбора; допринос у раду Главног одбора СПКД ''Просвјета'', у посредовању на развоју културне сарадње Бијељине са другим општинама, за педагошке манифестације, за јубиларне марке и сличне активности. Музеј је добио Захвалницу за учешће и допринос у реализацији литерарног и ликовног конкурса основних школа регије Бијељина , такође и директор Момчило Копривица је добио Захвалницу за исти допринос.

РАД ОРГАНА УПРАВЉАЊА

**Управни одбор** Музеја је именован 18.05.2017. године и имао је одговарајућу улогу у раду Музеја. Одржано је 3 сједница и двије сједнице Стручног колегијума, поред редовних стручних консултација, разматрани су конкретни планови у реализацији и активностима Музеја. Написан је већи број уобичајених административних докумената и разних обраћања.

**ПРОБЛЕМИ У ФУНКЦИОНИСАЊУ МУЗЕЈА**

**Стање зграде, музејских некретнина** **и опреме** јесте једно од значајних питања за рад установе. Што се тиче музејске Спомен- куће задужбине Р. Чолаковића и даље се користи као радни простор Борачке организације. Одређени проблеми су настали у вези са изградњом градске канализације када су употребљавани вибрациони ваљци и када су се појавиле одређене пукотине на фасади и тавану зграде а знатно је повећана и влажност зидова. У току године набавњено је : 1 лаптоп, 3 компјутера, 1 скенер, 2 штампача , 1 клима уређај , полице за књиге, 1 радни сто са покретном касетом, 1 фотеља, 1 ормар , 1 миксету са 2 звучника и 1 микрофоном. Набављене су четири књиге за библиотеку.

Проблеми у финансирању Музеја ове године унеколико су превазиђени увећањем буџетских средстава. Поред 9 стално запослених радника ангажован је 1 радник на одређено вријеме, те је музеј имао 10 запослених. Проблеми се највише огледају у чињеници да се и ове године наставио тренд да огромна већина буџета одлази за плате запослених, док се остатак средстава утроши за гријање и материјалне трошкове, а изузетно недовољно за основне активности музеја . Највећи недостатак средстава за активности се премошћава уз помоћ других општина, донацијама и на друге алтернативне начине.

И ове године успјели смо да ангажујемо одређен број спонзора који су обезбиједили превоз изложби и 5 донације за ''Ноћ музеја''

ПРИЈЕДЛОЗИ МЈЕРА ЗА ПОБОЉШАЊЕ

У наредном периоду, као и претходних година, потребно је усмјерити активности на даље побољшање буџетске позиције музеја, као и на обезбјеђивању средстава за наставак реновирања фасаде и дворишне ограде. Објективне потешкоће у раду оваквих установа произилазе због непостојања никаквих регионалних фондова, као и због оклијевања надлежног министарства да се овакве установе финансирају.

ЈУ ''Музеј Семберије'' се укључио и сопственим напорима у мјери штедње, нарочито укидањем свих облика репрезентације и послуживања на коктелима приликом отварања изложби.

Као и претходних година трагаће се за алтернативним изворима за финансирање разних пројеката, кроз учешће у ИПА- пројектима, МДГФ- пројектима, сарадњи са установама Србије , као и на јавним конкурсима Министарства просвјете и културе РС, Министарства туризма, науке, заједничких органа БиХ и Дистрикта Брчко и сарадњи са СПЦ.

И даље ће се наставити са тенденцијом повећања броја посјетилаца, повећавањем продуктивности и мотивације запослених , усвајањем иновација у раду, те ангажовању спољних сарадника и волонтера, као на квантитету и квалитету културних садржаја.

Предсједнк Управног одбора Д И Р Е К Т О Р

Млађан Зарић Момчило Копривица

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОСЈЕТА МУЗЕЈУ СЕМБЕРИЈЕ У 2019. ГОДИНИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **НАЗИВ ИЗЛОЖБЕ** | **ОТВОРЕНО** | **ЗАТВОРЕНО** | **ПОСЈЕТ. ОТВ.** | **ПОЈЕДИНАЧ.** | **КОЛЕКТИВНА** | **УКУПНА** |
|  | СТАЛНЕ МУЗЕЈСКЕ ПОСТАВКЕ | 1.01.2019. | 22.04.2019. |  | 119 | 764 | 883 |
|  | 9. СМОТРА АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА I | 13.02.2019. |  |  | 50 |  | 50 |
|  | 9. СМОТРА АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА II | 20.02.2019. |  |  | 45 |  | 45 |
|  | 9. СМОТРА АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА III | 27.02.2019. |  |  | 24 |  | 24 |
|  | 9. СМОТРА АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА IV | 6.03.2019. |  |  | 22 |  | 22 |
|  | ПУТОЛОГИЈА 1 | 3.04.2019. |  |  | 35 |  | 35 |
|  | ПУТОЛОГИЈА 2 | 10.04.2019. |  |  | 45 |  | 45 |
|  | ПУТОЛОГИЈА 3 | 17.04.2019. |  |  | 30 |  | 30 |
| **1.** | ВАСКРШЊА ИЗЛОЖБА ЛИКОВНОГ КЛУБА „СВ. ЛУКА“ | 22.04.2019. | 13.05.2019. | 120 | 54 | 410 | 584 |
|  | ПУТОЛОГИЈА 4 | 24.04.2019. |  |  | 30 |  | 30 |
|  | КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ ПОСВЕЋЕНО ПЈЕСНИКУ БОРИ ГАВРИЋУ | 15.05.2019. |  |  | 60 |  | 60 |
| **2.** | НОЋ МУЗЕЈА И ИЗЛОЖБЕ „МОЖЕ КАФА“ И „ЛУТКЕ СА ЛУТВИД-ФЕСТА“ | 18.05.2019. | 23.05.2019. | 600 | 18 | 135 | 753 |
| **3.** | МАЈСКА СМОТРА ЛИКОВНОГ СТВАРАЛАШТВА 2019 | 24.05.2019. | 21.06.2019. | 52 | 73 | 1929 | 2054 |
| **4.** | „АГОНИЈА И ЕКСТАЗА“ – СПОМЕНКО ЂЕКИЋ, изложба слика | 25.06.2019. | 18.07.2019. | 80 | 41 |  | 121 |
| **5.** | ТРИ ЖИВОТА САРАЈЕВСКЕ ХАГАДЕ | 18.07.2019. | 26.07.2019. | 60 | 28 |  | 88 |
| **6.** | ИЗЛОЖБА СЛИКА КОВИЉКЕ МИЋИЋ | 29.07.2019. | 2.08.2019. | 110 | 38 |  | 148 |
| **7.** | ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОИЗВОДИ ОД ШЉИВА | 6.08.2019. | 6.09.2019. | 48 | 78 | 43 | 169 |
|  | Перо Деспотовић, 30. КЛАСА КОВ 1973-1977, промоција књиге | 29.08.2019. |  |  | 54 |  | 54 |
|  | СТАЛНЕ МУЗЕЈСКЕ ПОСТАВКЕ | 7.09.2019. | 12.09.2019. |  | 11 |  | 11 |
| **8.** | СТО ГОДИНА ГИМНАЗИЈЕ У БИЈЕЉИНИ | 12.09.2019. | 12.10.2019. | 223 | 156 | 654 | 1033 |
|  | МУЗЕЈИ У ПОКРЕТУ (радионички програм МСУ Бања Лука у Земаљског музеја Сарајево) | 13.09.2019. |  |  |  | 288 | 288 |
|  | ПРОМОЦИЈА КЊИГА ПЈЕСНИКА СЛОБОДАНА ЈОВИЋА | 10.10.2019. |  |  | 30 |  | 30 |
| **9.** | ТАПИСЕРИЈЕ МИЛИЦЕ ЗОРИЋ: СИНТЕЗА НАСЛЕЂА И МОДЕРНИЗМА (Милица Орловић Чобанов, СЗПБ Нови Сад) | 4.11.2019. | 6.12.2019. | 60 | 67 | 367 | 494 |
|  | Ауторско тумачење поставке:  ТРАДИЦИЈА И МИТ КАО ИНСПИРАЦИЈА (Милица Орловић Чобанов, СЗПБ Нови Сад) | 20.11.2019. |  |  | 20 |  | 20 |
|  | Документарни филм: SPEED OF LIFE, Еколошко удружење Еко –пут, Бијељина | 27.11.2019. |  |  | 25 |  | 25 |
|  | 10. СМОТРА ЕТНОЛОШКОГ ФИЛМА I | 4.12.2019. |  |  | 60 |  | 60 |
|  | 10. СМОТРА ЕТНОЛОШКОГ ФИЛМА II | 11.12.2019. |  |  | 43 |  | 43 |
| **10.** | ТАПИСЕРИЈЕ МИЛИЦЕ ЗОРИЋ ИЗ ФУНДУСА МУЗЕЈА СЕМБЕРИЈЕ | 16.12.22019 | 17.01.2020. |  | 20 |  | 20 |
|  | 10. СМОТРА ЕТНОЛОШКОГ ФИЛМА III | 18.12.2019. |  |  | 50 |  | 50 |
|  | 10. СМОТРА ЕТНОЛОШКОГ ФИЛМА I10. СМОТРА ЕТНОЛОШКОГ ФИЛМА IV | 25.12.2019. |  |  | 40 |  | 40 |
|  | Фондација „Лара“ – потписивање Протокола о сарадњи са општинама Угљевик, Лопаре и Пелагићево | 26.12.2019. |  |  | 30 |  | 30 |
|  | **УКУПНО** |  |  | **1353** | **1396** | **4590** | **7339** |

ГОДИШИ ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ УПРАВНОГ ОДБОРА ЈУ ''МУЗЕЈ СЕМБЕРИЈЕ'' ЗА 2019. ГОДИНУ

Рјешењем Скупштине Града Бијељина 18.05.2017. године именован је Управни одбор у саставу: Млађан Зарић, Сара Пајић и Дејан Ћосоћ. У 2019. години имао је 3 сједница на којима је разматрано низ актуелних питања о раду Музеја, а доносиле су се све одговарајуће одлуке из наше надлежности.

1. Извјештаји о активностима Музеја између двије сједнице
2. Усвајање благајничког максимума за 2019. годину.
3. Усвајање извјештаја о попису за 2019.
4. Усвајање Извјештаја о раду са Финансијсим извјештајем за 2018. годину
5. Усвајање Плана рада са Финансијским планом за 2019. годину
6. Усвајање записника са претходних сједница
7. Усвајање Плана буџета за 2020. годину
8. Разно

Предсједник Управног одбора

Млађан Зарић

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЈЕШТАЈ ЗА 2019. ГОДИНУ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рб | Конто | Опис | Износ у 2018. год. (1) | Износ у 2019. год. (2) | Индекс 2/1 |
|  |  | **УКУПНИ ПРИХОДИ** | **284.201,32** | **279.442,29** | 98,4 |
|  | 780000 | Приход од буџ. СО | 256.557,32 | 277.049,04 | 108,0 |
|  | 722591 | Властити птиход | 644,00 | 1.172,00 | 182,0 |
|  | **731219** | **Текући грант од правних лица Фонд (03)** | **27.000,00** | **1.221,25** | 4,6 |
|  |  | **ТЕКУЋИ РАСХОДИ** | **257.279,86** | **262.860,61** | 102,2 |
|  |  | **РАСХОДИ ФОНДА 03 (донације)** | **26.921,46** | **1.221,25** | 4,6 |
|  | **411100** | **Расходи за бруто плате** | **188.178,55** | **204.534,82** | 108,7 |
|  | 411111 | Расход за основну плату након оипорезивања | 107.171,94 | 117.067,81 | 109,3 |
|  | 411131 | Расходи за увећање плате на основу радног стажа | 9.067,19 | 10.590,93 | 116,8 |
|  | 411139 | Расходи за увећање основне плате поосталим основама | 1.201,75 | 3.015,10 | 250,9 |
|  | 411112 | Расходи за основну плату -порезе на доходак | 2.797,62 | 6.978,03 | 249,5 |
|  | 411192 | Расход за допринос за ПИО | 34.736,61 | 37.284,78 | 107,4 |
|  | 411195 | Расход за допринос за здравство | 22.531,84 | 24.559,70 | 109,0 |
|  | 411197 | Расход за допринос за осигурање од незапослености | 1.502,07 | 1.612,31 | 107,4 |
|  | 411198 | Расход за допринос за дјечију заштиту | 3.191,99 | 3.426,16 | 107,4 |
|  | **411200** | **Расходи за бруто накнаде запослених** | **11.907,75** | **2.067,48** | 17,4 |
|  | 411211 | Расход за накнаде за превозна посао и са посла | 1.939,61 | 1.832,98 | 94,5 |
|  | 411213 | Расходи за накнаде за смјештај | 5.902,64 | 37,50 | 0,7 |
|  | 411261 | Расход по основу дневница у земљи | 520,00 | 80,00 | 15,4 |
|  | 411262 | Расходи по основу дневница за службена путовања у иностранству | 296,00 | 117,00 | 39,6 |
|  | **411311** | **Расходи за накнаду плате за вријеме боловања који се не рефундирају** | **8.048,24** | **10.563,97** | 131,3 |
|  | 411311 | Расходи за накнаду плате за вријеме боловања који се не рефундирају | 2.412,93 | 4.814,92 | 199,54 |
|  | 411317 | Расх. за накн. плате за вријеме боловања које се не рефундирају –порез на доходак | 146,55 | 458,84 | 313,09 |
|  | 411318 | расходи за увећање накнаде плате по основу радног стажа за вријеме боловања који се не рефундирају | 205,64 | 117,54 | 57,2 |
|  | 411392 | Расходи за ПИО на накнаду плате за вријеме бол. који се не рефундирају | 4.810,50 | 3.110,07 | 54,7 |
|  | 411393 | Расходи за здравствено осиг. на накн. плате за вријеме бол. који се не рефундирају | 472,62 | 1.642,34 | 347,5 |
|  | 411394 | Расх. за допр. за незапослене на плате за вријеме бол. који се не рефундирају | - | 134,48 | - |
|  | 411395 | Расходи за доприносе за дј. Заштиту на накнаду плате за вријеме бол. који се не рефундирају | - | 285,78 | - |
|  | **411400** | **Расходи за остале бруто једнократне помоћи** | **-** | **4.946,65** | **-** |
|  | 411411 | Расходи за отпремнине |  | 1.588,45 | **-** |
|  | 411417 | Расходи за отпремнине и остале једнократне помоћи-порез на дох. |  | 224,90 | **-** |
|  | 411419 | Расходи за остале једнократне помоћи | - | 2.025,00 | - |
|  | 411490 | Расходи за порезе и доприносе за остале једнократне помоћи | - | 1.108,30 | - |
|  | **412200** | **Расходи по основу утрошка елек. енергије, лож- уља и комуналних и комуникационих услуга** | **16.465,99** | **16.298,07** | 99,0 |
|  | 412211 | Расходи по основу утрошка елек. енергије | 2.753,54 | 2.795,97 | 101,6 |
|  | 412216 | Расходи по основу утрошка лож- уља | 9,755,10 | 9.275,00 | 95,1 |
|  | 412229 | Расходи по основу комуналних и комуникационих услуга | 3.957,35 | 4.227,10 | 106,9 |
|  | **412300** | **Расходи за режијски материјал** | **1.924,60** | **1.117,40** | 58,1 |
|  | 412311 | Расходи по основу компјут. материјала | 627,00 | 100,00 | 16,0 |
|  | 412312 | Расходи за обрасце и папир | 401,60 | 292,00 | 72,7 |
|  | 412314 | Расходи по основу остал. канцел, материјала | 68,00 | 129,30 | 190,2 |
|  | 412329 | Расходи по основу материјала за чишћење | 447,20 | 488,65 | 109,3 |
|  | 412399 | Расходи по основу осталог реж. материјала | 380,80 | 107,45 | 28,3 |
|  | **412430** | **Расходи за материјал за културне манифестације** | **226,46** | **1.363,70** | 602,2 |
|  | **412500** | **Расходи за текуће одржавање** | **7.641,58** | **1.315,65** | 17,3 |
|  | 412514 | Раходи за молерске радове | - | 717,00 | - |
|  | 412516 | Раходи за текуће одржавање ел.енергије | 4.305,60 | 146,25 | 3,4 |
|  | 412539 | Раходи за остале услуге и материјал | 187,20 | 299,50 | 160,0 |
|  | 412591 | Расходи за остало текуће одржавање | 148,90 | 152,90 | 102,7 |
|  | **412600** | **Расходи по основу путовања и смјештаја** | **-** | **1.909,20** | - |
|  | 412614 | Расходи по осн. прев. личним возолом | - | 1.418,00 | - |
|  | 412623 | Расходи за јавни превоз у инистранству | - | 68,00 | - |
|  | 412624 | Расходи по осн. личним возолом у иностранству | - | 423,20 | - |
|  | **412700** | **Расходи за стручне услуге** | **7.837,36** | **4.993,95** | 63,8 |
|  | **412729** | **Расходи за остале услуге осигурања (фонд 03)** | **-** | **704,63** | - |
|  | 412713 | Расходи за услуге конверзије | - | 59,12 | - |
|  | 412720 | Расходи за осигурање имовине и лица | 1.319,56 | 1.126,05 | 85,4 |
|  | 412731 | Расходи за услуге штампања, | 2.962,80 | 3.683,78 | 124,4 |
|  | **412730** | **Расходи за услуге штампања (фонд 03)** | **2.900,00** | **-** | - |
|  | 412799 | Расходи за остале стручне услуге | 655,00 | 125,00 | 19,1 |
|  | **412900** | **Расходи за бруто накнаде члановима Управног одбора** | **9.552,24** | **9.552,24** | 100,0 |
|  | 412933 | Расходи за бруто накнаде члан. УО | 9.552,24 | 9.552,24 | 100,0 |
|  | **412900** | **Уговорене услуге и друге даџбине** | **3.582,64** | **2.976,23** | 83,1 |
|  | **412939** | **Расходи остале бруто накнаде за рад ван радног односа (фонд 03)** | **-** | **516,62** | - |
|  | 412938 | Расходи за повремене и привремене послове и уговор о допунском раду | 1.363,32 | 1.908,64 | 140,0 |
|  | 412940 | Остали непоменути расходи (расходи за бруто накнаде за рад ван радног односа, расходи за судска рјешења итд.)  **(фонд 03)** | **8.075,70** | **-** | - |
|  | 412943 | Расходи за организацију манифестација | - | 584,90 | - |
|  | 412949 | Расходи за поклоне - сувенири **(фонд 03)** | **2.561,30** | **-** | - |
|  | 412949 | Расходи за организовање пријема и поклона | 1.814,65 | 155,00 | 8,6 |
|  | 412972 | Расходи на основу доприноса за професионалну рехабилитацију | 404,67 | 327,69 | 81,0 |
|  | **412900** | **Уговорене услуге и друге даџбине (фонд 03)** | **10.637,00** | **-** | - |
|  |  | **Капитални расходи** | **12.349,46** | **13.273,75** | 107,5 |
|  | 511300 | Набавка опреме | 1.964,88 | 13.273,75 | 675,6 |
|  | **511300** | **Набавка опреме (фонд 03)** | **10.384,58** | **-** | **-** |
|  | 638121 | Издаци за накнаду плате за вријеме боловања који се рефундирају од фонда | **5.849,45** | **3.307,93** | 56,6 |
|  |  | **Укупни расходи** | **284.201,32** | **279.442,29** | 98,4 |

# Предсједик Управног одбора Д И Р Е К Т О Р

# Млађан Зарић Момчило Копривица

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИЈЕДЛОГ ПРОГРАМА РАДА ЗА 2020. ГОДИНУ

Планирамо да 2020 . године у складу са могућностима наставимо уобичајене активности, као и послове на започетим пројектима и да будемо на линији развоја установе са нагласком на стручно-истраживачком раду и стварању услова за обављање послова. Поред тога, настојаћемо да унаприједимо наш рад, а средства за плате и материјално функционисање Музеја утрошићемо на предвиђени начин по трезорском систему функционисања. Средства за активности и ове године покушаћемо да обезбиједимо партиципирањем на конкурсима Министарства РС, савјета министара БиХ, неких међународних организација и пројеката, преко спонзора.

Очекујемо да у 2020. години реализујемо нешто од уобичајених повремених ауторских и гостујућих изложби, те да обављамо остале традиционалне музејске активности као претходних година .

**Истраживачке и издавачке активности**

**У археолошкој збирци** ове године планирамо учешће на систематским археолошким истраживањима и то наставак истраживања на локалитету Мухарине у власништву Пољопривредног добра Семберија. Рад на завршетку пројекта започетог у 2018. години а у сарадњи са археолошким институтом ОРЕА из Аустрије.

Поред наведенога планиране су и следеће активности:

* Праћење земљаних радова на територији Града у току цијеле године. Посебну пажњу усмјерити на трасу будућег ауто-пута Бијељина Рача.
* Девета смотра археолошког филма у сарадњи са Народним музејом у Београду.
* Ревизиона археолошка истраживања раносредњовјековног локалитета ''Бистрица'' на подручју Батковића и Остојићева.
* Наставак редовног рекогносцирања територије Семберије, картирање локалитета, те попуњавање пратеће документације у току цијеле године.

И ове године ћемо аплицирати на конкурс Министарства цивилних послова БиХ. Планиране обимне теренске активности пратиће и одговарајући рад на изради документације, писању стручних извјештаја, као и учешће на стручним скуповима.

**Етнолошка збирка** ће имати редовне активности на заштити и презентацији постојеће етнолошке поставке, сакупљања нових етнолошких предмета и раду на одређеним истраживачким пројектима а нарочито на дефинисању нематеријалне културне баштине и традиционалних заната.

Припрема и помоћ при организацији гостујућих изложби, мајских изложби , манифестације ''Ноћ музеја'' те припреме материјала за Пантелинску изложбу. Инвентарисање музејског материјала, инвентарисање музејске грађе и сређивање документације што подразумијева и уношење података у инвентарске картоне. Свакако у 2019. години требало би наставити заштиту текстила од могућих штеточина, методом специјалнога запрашивања одговарајућим средствима заштите.

Предвиђене су активности на реализацији додатних истраживачких послова на писању текстова и помоћ спољним сарадницима Музеја и другим лицима који се баве истраживањима на основу музејске грађе. Активности за припрему стручног скупа етнолога, за смотру изворног народног стваралаштва, као и прикупљање разних предмета материјалне културе за фундус Музеја?

**Историјска збирка** у Музеју Семберије планира, поред континуираних активности на прикупљању историјске грађе, реализацију неколико гостујућих изложби на разне историјске теме. Рад на ревизији историјске збирке.

**Издавачка дјелатност** представља једну од најзначајнијих активности свих установа овог типа, зависно од обезбијеђених средстава у буџету. Ту су и редовне активности на писању стручних текстова за часописе и публикације изван нашег Музеја.

* Промоције и представљање књига

**Изложбене и остале активности Музеја**

**Изложбене активности** планирамо да реализујермо у устаљеном обиму, како ауторских, тако и повремених и гостујућих изложби:

1. ''РАТНИ ФОТО-РЕПОРТЕР РИСТА МАРЈАНОВИЋ'' у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе града Баограда, аутори изложбе Снежана Неговановић и Милојко Гордић (23.јануар-29.фебруар 2020.)
2. Прољећна изложба ликовних радова ЛК ''Свети Лука'' (10.март-28. март 2020.)
3. ''МИЛАНКОВИЋ 1879-2019.'' у сарадњи са Савезом иноватора РС, поводом обиљежавања 140 година од рођења Милутина Миланковића 31.март-11.април 2020.)
4. ''ВОЖД КАРАЂОРЂЕ – ОТАЦ СРБИЈЕ'', Војни музеј Републике Србије и Музеј града Новог Сада, поводом дана полиције РС (15. април-30 април 2020.)
5. ПУТОЛОГИЈА, (8, 15,22 И 29 април 2020.)
6. 10. СМОТРА АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА у сарадњи са Народним музејом Београда
7. НОЋ МУЗЕЈА (16.мај 2020.)
8. МАЈСКА СМОРТА ЛИКОВНОГ СТВАРАЛАШТВА 24.мај-20.јун2020.)
9. БИЈЕНАЛЕ 24 (( 24.јун-18.јул 2020.)
10. ''НАШЕ ВЕЗЕ'' изложба о индустријском наслеђу БиХ CHWB културно наслеђе без граница, (20-31. јул 2020. или септембар)
11. ПАНТЕЛИНСКА ИЗЛОЖБА (август2020.)
12. ''РОДОЉУБ ЧОЛАКОВИЋ- ДРЖАВНИК И ПУБЛИЦИСТА'' (24. септембар 2020.)
13. ПРОМОЦИЈА ДНЕВНИКА РОДОЉУБА ЧОЛАКОВИЋА (октобар 2020.)
14. 50 ГОДИНА МУЗЕЈА СЕМБЕРИЈЕ КРОЗ ИЗЛОЖБЕ-Вишњићеви дани.
15. СМОТРА АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА, (децембар 2020.)

**Остале активности** Музеја као и ранијих година односиће се на сакупљање музејских предмета и докумената, учешће у раду стручних скупова, организовање посјета Музеју, помоћ колегама и истраживачима, сарадњу са средствима информисања, на проширењу музејске библиотеке и фототеке, те на активностима Управног одбора и контаката са друштвеном заједницом.

**Материјални трошкови, кадрови, текуће одржавање и инвестиције**

Материјални трошкови и средства за текуће одржавање објеката, по трезорском систему финансирања, прецизно су буџетом дефинисани, са платама и инвестицијом на 272.500,00 КМ. Утрошак ових буџетских средстава обављаће се према уобичајеном финансијском плану и програму преко трезора Града Бијељина. **Уколико у 2020. години не будемо прикључени на систем гасификацијског гријања морамо тражити алтернативни начин гријања Музеја.**  У плану је и пројекат дигитализације који се ради у сарадњи Министарства културе Републике Србије и Републике Српске. За теренске активности, набавку и одржавање музеалија трагаћемо за могућностима прибављања алтернативних прихода. Садашњу кадровску ситуацију чине укупно 9 стално запослених радника и 2 на одређено вријеме.

Наведене планиране активности као и неке додатне активности које ћемо реализовати зависно од ситуације и обезбијеђених средстава, сматрамо да ће допринијети још значајнијој функцији Музеја, како у мрежи културних установа у Бијељини, тако и у музејској мрежи Републике Српске, чиме ће се потврдити друштвена оправданост.

Предсједик Управног одбора Д И Р Е К Т О Р

Млађан Зарић . Момчило Копривица

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА 2020. ГОДИНУ

ПРИХОДИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Конто | Опис | Пл.Буџета 2019.год(1) | Пл. Буџета 2020.год (2) | Индекс 2/1 |
| 1. | 781300 | Приходи из буџета СО | **280.728,00** | **297.500,00** | 106,0 |
| 2. | 720000 | Непорески приходи | **772,00** | **500,00** | 64,8 |
| 2а | 722591 | Приходи од улазница | 372,00 | 500,00 |  |
| 2б | 721222 | Приходи од давања у закуп просторија | 400,00 | - |  |
| 3. | **731219** | Текући грантови из земље(фонд 03) | **1.221,,00** | - | - |
| **УКУПНИ ПРИХОДИ** | | | **282.721,00** | **298.000,00** | **105,4** |

РАСХОДИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Конто | Опис | Буџет за 2019. | Буџет за 2020. | Индекс2/1 |
|  | **410000** | **Текући трошкови** | **266.000,00** | **277.500,00** | 104,4 |
|  | **411000** | **Бруто плате и накнаде**  **(А+Б)** | **220.000,00** | **230.000,00** | 104,6 |
| **А)** | 411100 | Бруто плате | 207.000,00 | 218.000,00 | 105,4 |
| **Б)** | 411200 | Бруто накнаде | 2.000,00 | 2.000,00 | 100,0 |
| **Ц)** | 411300 | Расход. за накнаду плате за вријеме болов. | 6.000,00 | 5.000,00 | 83,40 |
| **Д)** | 411400 | Расходи за отпремнине и помоћи | 5.000,00 | 5.000,00 | 100,0 |
| **В)** | **412000** | **Трошкови на основу кориш. роба и услуга** | **34.500,00** | **35.000,00** | 101,5 |
|  | 412211 | Тр. електр. енергије | 4.000,00 | 4.000,00 | 100,0 |
|  | 412216 | Тр. за набавку лож-уља | 12.000,00 | 12.000,00 | 100,0 |
|  | 412220 | Тр. ком. и ком. услуга | 4.000,00 | 4.000,00 | 100,0 |
|  | 412300 | Тр. за набавку матер. | 2.000,00 | 2.000,00 | 100,0 |
|  | 412400 | Тр. за набавку матер за посебне намјене | 1.500,00 | 1.500,00 | 100,0 |
|  | 412500 | Тр. текућег одржав. | 1.500,00 | 2.000,00 | 133,4 |
|  | **412500** | **Расходи за одржавање фонд 03** |  | **-** |  |
|  | 412600 | Путни трошкови | 2.000,00 | 2.500,00 | 125,0 |
|  | 412700 | Стручне услуге и ост. услуге | 3.000,00 | 3.000,00 | 100,00 |
|  | 412700 | Трошкови услуга | 2.000,00 | 2.000,00 | 100,0 |
|  | **412700** | Расходи за услуге(фонд 03) | **704,00** | **-** |  |
|  | 412900 | Трош. уговор. услуга и др. даџбина | 2.500,00 | 2.000,00 | 80,0 |
|  | 412900 | Расходи по основу манифестација | 00,00 | 0,00 |  |
|  | **412900** | **Расходи ван радног односа ( фонда 03)** | **517,00** | **-** |  |
|  | **412900** | **Расходи ван радног односа** | **11.500,00** | **12.500,00** | 108,7 |
|  | 412900 | Накнаде за Управни одбор | 9.500,00 | 9.500,00 | 100,0 |
|  | 412900 | Расходи за повремене послове | 2.000,00 | 3.000,00 | 150,0 |
|  | **510000** | **Капитални расходи** | **13.500,00** | **18.500,00** | 137,1 |
|  | 511100 | Реконструкција и инвестиције | 0,00 | - | - |
|  | 511300 | Набавка опреме | 13.500,00 | 18.500,00 | 137,10 |
|  | **638100** | **Издаци за трансакције** | **2.000,00** | **2.000,00** | 100,0 |
|  | 638100 | Издаци за накнаду плате за вријеме боловања који се рефундирају | 2.000,00 | 2.000,00 | 100,0 |
| **УКУПНИ РАСХОДИ** | | | **281.500,00** | **298.000,00** | **105,9** |

Предсједник Управног одбора Д И Р Е К Т О Р

Млађан Зарић Момчило Копривица

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_